

# 目 录

## 2025 作文热点专题预测——语文

|       |            |    |
|-------|------------|----|
| 热点专题一 | 自我成长 ..... | 1  |
| 热点专题二 | 梦想追逐 ..... | 10 |
| 热点专题三 | 青春激情 ..... | 17 |
| 热点专题四 | 亲情感恩 ..... | 25 |
| 热点专题五 | 责任担当 ..... | 33 |
| 热点专题六 | 榜样人物 ..... | 42 |
| 热点专题七 | 哲理思辨 ..... | 48 |
| 热点专题八 | 传统文化 ..... | 55 |
| 热点专题九 | 科技发展 ..... | 62 |
| 热点专题十 | 过去未来 ..... | 68 |

## 2025 临考全押中考热点作文预测——英语

|       |    |
|-------|----|
| ..... | 74 |
|-------|----|

# 2025 作文热点专题预测——语文

## 热点专题一 自我成长

### 【专题阐释】

成长来自多个方面,有温馨的鼓励,也有风雨的磨砺;有自身的努力,也有他人的影响。成长并不局限于成功,只要跟之前的自己比有所进步,便是所获。

回望过去,你在哪些方面有了进步?憧憬未来,你期待成长为怎样的自己?身边哪些人、哪些事助力了你的成长?你注意到了吗?

你的经历塑造着你。学会从生活中汲取向上、向前的力量,是每一个学生的成长必修课。该专题能够引导考生深刻认识成长的内涵,感悟生活中的各种经历对自己成长的意义,是历年各地中考作文命题的热点内容。其命题趋势体现成长经历考查的持续性与深化。

1. 注重个体独特体验。近年来,中考作文命题趋势愈发强调考生的个体独特经历与情感体验。命题者期望学生能摆脱套路化写作,通过讲述自己真实的成长故事,展现独特的感悟与思考。

2. 关联时代背景与价值观塑造。成长不再仅仅局限于个人生活小事,而是越来越多地与时代背景相结合,考查学生在时代浪潮下的成长与价值观形成。

3. 考查综合素养与思维能力。以少年成长经历为主题的作文,对学生综合素养与思维能力的考查更加全面。写作过程中,学生需要运用叙事技巧,清晰流畅地讲述成长故事,这考查了语言表达能力;通过对成长事件的分析、感悟,提炼出成长的意义与启示,体现了逻辑思维与深度思考能力;而在立意的新颖性、选材的独特性上,又考验了学生的创新思维与审美能力。

### 【名师指导】

中考作文命题一直聚焦于初中生的成长历程,“自我”“青春”“挫折”“成长”等也一直是中考命题的高频词。

随着时间的推移,我们从婴孩成长为少年,由幼稚鲁莽变得知礼懂事。在成长的过程中,总有很多人和事让我们难以忘怀。感受成长,体悟成长,是我们认识自



我、提升自我的必由之路。

“自我成长”类作文,每一年的中考都会涉及,这类命题的一个显著特点就是,题目中往往会出现或者暗含“我”“我们”等字眼,旨在引导考生从自身生活出发,抒写自我的成长经历,从而不断认识自我,提升自我。

写作“自我成长”类命题时,考生要注意从以下几个方面切入:

1. 叙写自我的成长经历。写作自我成长类作文命题,一定要围绕自我的成长经历去选材。成长之路,苦辣酸甜,五味俱全。只有选择令你印象深刻、感触良多的素材,你才能有话可说,有情可表。比如可以写自己学习的经历,表现自己的兴趣爱好,突出自己乐于学习的个性;可以写自己遭遇的挫折,通过一波三折的情节,抒发自己克服困难的喜悦;可以写自己面临的烦恼,在进行理性的分析后,阐明自己对于烦恼的独特感触……只要写出“人无我有,人有我优”的内容,文章自然可以胜出。

2. 展现自我的美好追求。成长是一个很奇妙的过程,或快乐或悲伤,或高歌或长叹。无论我们面对的是什麼,我们都要表现出积极进取的态度,表现出对真善美的追求,展现出自己在成长过程中良好的心态和精神品质等。

3. 抒发自我的成长感悟。正所谓“横看成岭侧成峰、远近高低各不同”,看待事物的角度和高度不同,作文的立意也会不同。写作时,我们不能仅仅停留在对身体成长的表层描述上,而应结合自我的成长经历,从生活小事中挖掘人生哲理,抒发成长的感悟,表达深刻的主题。有没有相对深远的感悟,是优秀作文和平庸作文的分水岭。

同时,在写作时也要避免走入以下误区。

误区1 落入消极怪圈。因为成长路上充满了曲折与坎坷,不少考生便将文章当成了诉苦的地方,字里行间充斥着对亲人、朋友的埋怨与指责。这样的文章思想消极,缺乏积极的向上的人生态度,必然无法获得高分。

误区2 思路狭窄雷同。成长是一个广泛的概念,它不仅包括我们自己的成长,也包括他人的成长;不仅包括个人的成长,也包括社会的成长;不仅包括人物的成长,也包括自然一草一木的成长。如果只是叙述自我生活中的那些寻常的故事,不懂得拓宽视野,巧妙选材,就会导致内容大同小异,千篇一律。

### 【试题选粹】

请从下面两个任务中任选一个,写一篇作文。

人生路上,常常面临选择。当我们在勤奋与懒惰、真诚与虚伪、善良与丑恶、坚



强与软弱,坚持与放弃等的矛盾中做出正确选择时,成长便已真实而扎实地进行。

(1)请以“那一刻,我选择了\_\_\_\_\_”为题写一篇文章。

要求:①符合题意,中心明确,情感真实,内容充实,语言通顺,卷面整洁,不得抄袭、套作。②文体不限,诗歌除外。③字数不少于600字。④文中不得出现真实的人名、校名。

(2)上述材料引发了你怎样的思考?请联系社会现实,自选角度,自定立意,自拟题目,写一篇简单的议论文,力求做到观点明确,有理有据。

要求:①观点明确,有理有据。②字数不少于600字。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

### 【写作指导】

第一篇考查半命题作文。

一、审题立意。这是一道半命题作文,题目“那一刻,我选择了\_\_\_\_\_”,重点在于“那一刻”,它限定了事件发生的特定时间点,要求作者聚焦在一个瞬间来叙述故事。“选择”是核心词,意味着要在面对至少两种不同的行为、品质或态度等时做出决定。从提示语“人生路上,常常面临选择……成长便已真实而扎实地进行”可知,立意方向应是通过描述自己在某个关键时刻做出的选择,展现自身在品德、意志、价值观等方面的成长与进步,突出这个选择对自己人生的积极影响。比如,选择勇敢,体现自己克服内心恐惧,迈出勇敢一步后的蜕变;选择宽容,展现自己放下怨恨,收获内心豁达的过程。总之,立意要积极向上,能够传达正能量。

二、选材构思。本篇适合写记叙文。在选材时,可从自身经历出发,选取具有典型性和感染力的事例。比如,学习上,面临是否抄袭作业的选择,那一刻,“我”选择了诚实,拒绝了抄袭,通过自己努力钻研完成作业,结果不仅学到了知识,还收获了老师的信任,更重要的是明白了诚信的价值;生活中,在公交车上看到老人上车却无人让座,内心在犹豫是否要起身让座时,那一刻,“我”选择了善良,主动让座,收获了老人的微笑和周围人的赞许目光,也让自己体会到帮助他人的快乐。构思时,可采用总—分—总的结构。开头通过一段富有感染力的话语引出“选择”的话题,如“人生犹如一条布满岔口的道路,每一个选择都像是在岔口处的一次转向,而那关键的‘那一刻’,决定了我们前行的方向”,顺势点明自己要叙述的那次选择。中间详细叙述事情的经过,包括面临选择时的矛盾心理、具体的选择过程以及选择后带来的结果,要运用心理描写细腻地刻画内心的挣扎,比如在描述是否给老人让座时,可



写“我心中像有两个小人在打架,一个说‘坐了一天了,好累,别让了’,另一个却在喊‘尊老爱幼是美德,你应该让座’,我的手紧紧抓住座椅扶手,指关节都因用力而泛白,犹豫了好几秒”,增强文章的真实感和代入感。结尾部分总结这次选择对自己的意义,如“那一刻的选择,如同黑暗中的一盏明灯,照亮了我前行的道路,让我明白善良的举动虽小,却能带来无尽的温暖与力量,它将永远指引着我在人生道路上做出正确的选择”,升华主题,使文章的思想内涵得到进一步提升。

## 第二篇考查材料作文。

一、审题立意。材料指出在人生诸多矛盾选项中做出正确抉择会推动成长,审题时需抓住“选择”与“成长”的关联。立意可从不同角度展开:1. 强调正确选择对成长的重要性,如阐述在勤奋与懒惰间选择勤奋,能磨砺意志、积累知识,助力个人成长;2. 探讨如何做出正确选择,可提出以价值观为导向,坚守真诚、善良等品质,在面临矛盾时做出符合内心与社会正向发展的选择;3. 论述错误选择带来的警示,对比正确与错误选择对成长产生的不同影响,突出正确选择的关键意义。

二、构思选材。构思上采用总—分—总结构,开篇提出中心论点,如“正确的选择是人生成长的基石”。主体部分分论点论证,可从个人、社会、国家层面选取素材。个人层面,以匡衡凿壁偷光为例,论证选择勤奋学习成就自我;社会层面,列举张桂梅选择扎根大山创办女子高中,帮助无数女孩改变命运,体现善良选择带来的社会价值;国家层面,讲述钱学森放弃国外优厚待遇,毅然回国投身科研,选择报效祖国,推动国家科技进步。同时,融入道理论据,引用“业精于勤荒于嬉”等名言增强说服力。结尾总结全文,呼吁人们在人生路上做出正确选择,在选择中实现成长与价值。

### 【写作素材】

1. 英国作家约翰·克里西年轻的时候,创作很勤奋,但他没有大学文凭,也缺少人脉,投出的稿件毫无例外地被退稿,一共收到了 743 封退稿信。他说:“不错,我正在承受人们不敢相信的大量失败的考验。如果我就此罢休,所有的退稿信都变得毫无意义。”凭着愈挫愈奋的勇气,到逝世为止,他一共出版了 564 本书。可见,成功从来不是一件轻而易举的事情,要想获得成功,就必须做一个不畏不馁的长跑者。

2. 在成长与成功之间,人们往往只重视成功,却忽视成长,其实没有一个成长的过程就不会有成功。每一个人都会有一个成长的历程,可是他最后不一定成功,但是一个成功的人,一定会有不寻常的成长历程。因此,成长比成功更重要。



## 【名言警句】

把语言化为行动,比把行动化为语言困难得多。——高尔基

成功之花,人们往往惊羡它现时的明艳,然而当初,它的芽儿却浸透了奋斗的泪泉,洒满了牺牲的血雨。——冰心

一棵树它只有自身的生长,它想不断地接近太阳,不断地把手伸向天空去抚摸温暖的风。——顾城

尽管一切叶子都终将凋落,我仍要抽出自己的绿芽。——周国平

年轻时,我们自以为有大气力与本领搜罗奇花异卉,饱经风霜后才懂得舍,专心护持自己院子里的树种,至于花团锦簇,莺啼燕啭,那是别人花园里的事,不必过问。——简效

一日一日来,一步一步走,那份柳暗花明的喜乐和必然的抵达,在于我们自己的修持。——三毛

我们都生活在阴沟里,但我们中有些人仰望星空。——王尔德

白云中有我,天风的飘飘,深渊里有我,伏流的滔滔;只在青青的,青青的土泥上,不曾印着浅浅的,隐隐约约的,我的足迹!从此我不再仰眼看青天,不再低头看白水,只谨慎着我双双的脚步;我要一步步踏在泥土上,打上深深的脚印!

——朱自清

生活就是用牙齿咬着一朵花成长。——安德拉德

最重要的不是我们生下来怎样,而是我们将来会变成怎样。——阿多尼斯

成长就是在最温柔的地方生出最坚强的力量。——麦克皮格

## 【优秀作文】

### 那一刻,我选择了坚持

人生宛如一场漫长的马拉松,途中布满了岔路与抉择。每一次选择,都像是在命运的棋盘上落下一子,或扭转乾坤,或平淡无奇。而在那次登山之旅中,那一刻,我毅然选择了坚持。这一选择,如同一束光,照亮了我成长的道路。

那是一个阳光明媚的周末,我和家人一同前往郊外的一座山峰。山峰高耸入云,山间云雾缭绕,宛如一幅天然的水墨画。我满怀期待地踏上了登山之路,心中满是对山顶美景的憧憬。

起初,山路平坦而宽阔,我步伐轻快,仿佛脚下生风。路边的野花五彩斑斓,散发着阵阵芬芳,我一边欣赏着美景,一边和家人谈笑风生,好不惬意。然而,随着海

拔的升高,山路逐渐变得崎岖陡峭,每走一步都显得格外吃力。我的双腿像灌了铅一样沉重,汗水湿透了我的衣衫,呼吸也变得急促起来。我开始有些后悔自己的选择,心里打起了退堂鼓。

“要不我们回去吧,这山太高了,我实在爬不动了。”我气喘吁吁地对家人说道。爸爸停下脚步,看着我,语重心长地说:“孩子,做任何事情都不会一帆风顺,遇到困难就放弃,那你永远都无法看到山顶的风景。坚持一下,胜利就在前方。”妈妈也在一旁鼓励我:“宝贝,加油,你可以的!”

家人的鼓励如同一股暖流,流淌在我的心间。我望着那蜿蜒向上的山路,心中涌起一股不服输的劲头。那一刻,我选择了坚持。我咬紧牙关,一步一步地向上攀登。每一步都充满了艰辛,但我没有放弃。累了,就停下来歇一歇;渴了,就喝一口水。我告诉自己,再坚持一下,马上就要到了。

终于,在经过几个小时的努力后,我登上了山顶。站在山顶,极目远眺,眼前的美景让我陶醉。连绵的山脉在云雾中若隐若现,仿佛一条条巨龙在腾飞;山下的村庄错落有致,宛如一幅美丽的田园画卷。微风拂过,吹散了我一身的疲惫,心中满是成功的喜悦和自豪。

那一刻,我明白了坚持的意义。坚持,是一种信念,是一种力量,它能让我们在面对困难时勇往直前,在挫折面前不屈不挠。正是因为我选择了坚持,我才看到了山顶那令人陶醉的美景,才收获了成长路上的宝贵财富。

在人生的道路上,我们还会遇到无数的困难和挑战。但无论何时何地,我都会铭记那一刻的选择,选择坚持,因为坚持,能让我们的生命绽放出最绚烂的光彩。

### 正确选择,成就人生

人生如同一场漫长的征途,在每一个岔路口,我们都面临着选择。不同的选择,铸就不同的人生。周树人弃医从文,以笔为刃,唤醒民众;钱学森冲破阻碍,归国效力,奠定我国航天事业的基础;史铁生身残志坚,用文字书写生命的奇迹。可见,正确的选择,是成就精彩人生的关键。

正确的选择,源于清晰的自我认知。鲁迅原本学医,渴望用医术拯救国人的身体。但在日本求学期间,他目睹了国人精神的麻木,深刻认识到,比起身体的疾病,更需要拯救的是国人的灵魂。于是,他毅然弃医从文,以笔为武器,揭露社会的黑暗,唤醒民众的觉醒。正是因为鲁迅对自己的使命有着清晰的认识,才做出了这一影响深远的选择,成为中国现代文学的奠基人。



正确的选择,需要具备长远的眼光。钱学森在美国拥有优越的科研条件和舒适的生活环境,但他心系祖国的航天事业。他深知,只有回到祖国,才能将自己的所学贡献给国家。尽管回国之路充满艰辛,但他依然冲破重重阻碍,回到了祖国的怀抱。在他的带领下,我国的航天事业从无到有,取得了举世瞩目的成就。钱学森的选择,不仅改变了中国的航天历史,也为后世树立了榜样。

正确的选择,还需要坚定的信念和不懈的努力。史铁生在最美好的青春年华,双腿瘫痪,这对他来说无疑是巨大的打击。但他没有向命运低头,凭借着坚定的信念,选择用文字与命运抗争。在漫长的创作生涯中,他克服了身体和心理上的重重困难,创作出了许多感人至深的作品,激励着无数人勇敢面对生活的挑战。

作为新时代的青少年,我们肩负着实现中华民族伟大复兴的历史使命。在人生的道路上,我们要慎重思考,做出正确的选择,用坚定的信念和不懈的努力,书写属于我们的精彩人生。

### 成长应有的选择

成长,是一场充满挑战与机遇的旅程。在这个过程中,我们面临着无数的选择,而这些选择,将决定我们成为怎样的人。

杨绛先生说:“走好选择的路,别选择好走的路,你才能拥有真正的自己。”这句话深刻地揭示了成长中选择的重要性。在成长的道路上,我们往往会面临舒适与挑战的抉择。选择好走的路,或许能够让我们暂时轻松愉快,但却难以让我们获得真正的成长。相反,选择充满挑战的道路,虽然会让我们付出更多的努力和汗水,但却能够让我们不断突破自我,成就真正的自己。

秦文君说:“人的生命是一个灿烂的过程,每个人都是世上的一个过客,要做怎样的过客,那是每个人的选择。”成长中的我们,就如同生命长河中的过客。我们可以选择碌碌无为,平淡地度过一生;也可以选择拼搏奋斗,创造出属于自己的辉煌。不同的选择,将会带来截然不同的人生。成长应有的选择,是勇敢地追求自己的梦想,不断挑战自我,努力成为一个对社会有价值的人。

毕淑敏说:“人们常常以为拒绝是一种迫不得已的防卫,殊不知它更是一种主动的选择。”在成长中,我们需要学会拒绝。拒绝那些不良的诱惑,拒绝那些安逸的生活,拒绝那些阻碍我们成长的因素。只有学会拒绝,我们才能更加坚定地走在成长的道路上,朝着自己的目标前进。

成长应有的选择,是勇敢面对挑战,是坚定追求梦想,是学会拒绝诱惑。在成长的道路上,我们要以积极的心态面对选择,做出正确的决策。只有这样,我们才能在成长的旅程中不断进步,成为更好的自己。

### 路上洒满阳光

成长,是一条坎坷而又充满了芬香的道路。

### 看,这道景很美

“哎呀,这头发咋这么难梳呢?”我又发起了牢骚,不知为什么,每次洗过头后,我这束“马尾”可难处理了,又长又多,说剪掉吧又舍不得,唉。坐在一旁织毛衣的妈妈闻声而笑,她似乎有些“兴灾乐祸”：“看吧,叫你剪你又不剪,现在又怨谁呢?”“我不剪,我才舍不得呢。”妈妈看着我的秀发无可奈何地摇了摇头,她把手中的针线放下,又好笑地说我像个傻子。我可不管三七二十一,蹦到妈妈面前要她帮我编辫子。也不知为何,这一刻的我总觉得心里好甜,妈妈的手每次都用力适中,能够很快把我不听话的头发都收拾得很听话。说实话,在我的记忆里,妈妈已好久好久没帮我梳头发了,真希望时间能停留,因为这道景好美,我不想失去这美丽的风景。

### 听,这声音也美

天下着蒙蒙细雨,为了方便,我的懒性大发——不带雨伞就向教室外走去。刚到操场上,便听到有熟悉的声音在叫我:“××同学,下雨了你为什么不带雨伞呢?小心生病呀。”顿时,我心里觉得暖暖的,抬头便看到说话的是以前的生物老师。

也正是这一刻,我才发现原来她的声音是这么美妙。我笑了笑:“没关系,我以后不这样了。”此刻,若是时间能定格该多好呀?我不想失去这美丽的风景。

### 尝,这缕情更美

我已经是初二的学生了,马上要面临中考。但这条中学的道路不会让我们停留太久,朋友间谁都不知别后几时才能再相见,所以彼此都在无形中学会了宽容,我的好朋友也不再像以前那样跟我闹脾气了。她总是天真地说:“要是能和你做一辈子的朋友该多好?我肯定每天早上都为你准备最好喝的牛奶。”可是……将来总是要毕业的,如果能让我多享受一下初中的时光该多好呀?我不想失去这美丽的风景。

路上的阳光总是那么温和,那么美,我的世界也因此芳香四溢。



## 成长的蜕变

成长,是一段如诗如画的旅程,每个阶段都洋溢着生命的光彩,每一道痕迹都刻画着蜕变的印记。而在我生命的画卷中,最为绚丽的一笔,莫过于从怯懦到勇敢的蜕变。

曾经的我,宛如一只胆怯的小鸟,羽翼未丰,畏缩在生活的角落里。每当风雨来临,我便瑟缩在巢中,不敢面对外界的挑战。我恐惧与人交往的繁琐,害怕站在舞台中央的聚光灯下,更畏惧未知世界的深邃与广阔。这种怯懦,如同一座无形的牢笼,将我紧紧束缚,让我无法展翅翱翔。

然而,岁月不居,时节如流。我渐渐明白,唯有勇敢,方能破茧成蝶,唯有挑战,方能铸就辉煌。于是,我开始鼓起勇气,尝试着挣脱怯懦的枷锁。

我踏上了成长的征途,去迎接那些曾经令我望而却步的挑战,逼迫自己走出舒适区。每一次的尝试,都如同一次心灵的洗礼,让我在痛苦与挣扎中逐渐蜕变。

在这个过程中,我历经了无数次的失败与挫折。有时,我会在众人面前结巴失言,有时,我会在关键时刻退缩不前。但每一次的跌倒,都未能将我击垮,反而成为了我前行的动力。我告诉自己,只要心中有光,便不怕黑暗;只要勇往直前,便能战胜一切。

终于,在岁月的磨砺下,我逐渐蜕变成一个勇敢的人。我能够淡定自如地站在人群之中,用声音诠释内心的情感;能够勇敢地面对未知,用勇气探索世界的奥秘。

我不再是那个胆小怯懦的孩子,而是一名自信、坚定、勇敢的战士。

这次蜕变,如同一次华丽的转身,让我在人生的舞台上焕发出新的光彩。我感谢曾经的挫折与失败,是它们让我更加珍惜现在的成长与蜕变。我深知,勇敢是需要在生活的点滴中不断锤炼与升华。

从怯懦到勇敢,这是我生命中最为精彩的一次蜕变。它让我学会了勇敢地面对挑战,也让我体会了成长的美好。在未来的日子里,我将继续砥砺前行,用勇敢书写人生的华章,用蜕变铸就生命的辉煌。

## 热点专题二 梦想追逐

### 【专题阐释】

人生如船,梦想是帆,有梦想才能到达远方,有志向才能劈波斩浪。望昨天,“鞠躬尽瘁,死而后已”的邓稼先,因为有梦想,并为之不懈努力,成为中国核武器的奠基者和开拓者;看今朝,从神舟一号到神舟十六号,航天事业的每一次进步,每一份成就,都是一代代航天人坚守梦想、矢志创新、锲而不舍的结果。

回望过去,你实现了哪些小小的梦想?憧憬未来,你打算为实现梦想付出怎样的努力?看看身边,有哪些追逐梦想、实现梦想的人和故事?中学生应该树立怎样的崇高理想?确立怎样的人生目标?明确怎样的人生方向?该专题能够引导学生深刻认识梦想的内涵,理解不懈追求梦想对未来发展的意义,是历年各地中考作文命题的主要方向。其命题趋势有以下几个方面:

1. 考察形式的多样化。观察近几年中考作文题目,围绕梦想的考察方式变得越来越丰富。有的题目直接以“梦想”为核心,例如“我的梦想”“追逐梦想”等;而有的题目则间接触及梦想,如“成长”“未来”“坚持”等。这种多样化的考察方式要求考生能够灵活应对,从多角度探索和阐释梦想的含义。

2. 梦想与现实结合的重视。该专题要求考生思考如何将梦想落实到现实中,如何在现实中保持梦想,以及在现实挑战面前如何调整梦想。这种考察方式意在引导考生理解梦想与现实的紧密联系,并激励他们通过实际行动将梦想化为现实。

3. 梦想正面价值的强调。中考作文题目中,对梦想的正面价值给予了显著关注。例如,“梦想的力量”、“梦想照亮人生”等题目,突出了梦想对个人成长和人生价值的正面作用。这种考察方式旨在激发考生的积极情感,鼓励他们追求梦想,实现个人价值。

### 【名师指导】

梦想是人类不灭的永恒话题,也是时代中国的美好愿望。梦想是人类精神生活



的一种内在需求,是一个人追求目标、顽强拼搏的不竭动力。无论是名人还是小人物,都有自己的梦想。这一个个小小的梦想组合起来,就是中华民族的复兴之梦、强盛之梦。无论是对个人还是对国家、社会,梦想都是保持生机、激发活力的源泉。有梦想就有目标,有希冀才会奋斗。梦想照亮前程,梦想带来希望,它是每一个学子成就学业的重要保证。因此“梦想追求”类主题的作文成为历年各地中考的热点作文题目。写作此类作文题,要扣住时代脉搏进行立意,方能显出思想高远。

如果让我们用生动形象的语言表述心中的梦想,我们应该如何去写呢?

一、立意当高远,摒弃低劣庸俗。生活中,不同的人会有不同的梦想,不同的梦想往往能够折射出不同的人格情怀与思想层次。因此写作时,应该借助梦想表达自己美好的追求。如果是为了社会的发展,是为了公众的利益,为了他人的幸福,为了人格的完美,那自然是高尚而值得推崇的。绝不能随心所欲地写作,如说我要做一名大官,前呼后拥,说一不二;说我想做一名富翁,住别墅,开名车;说我想做明星,拍电视,拍电影,处处有星迷追捧,风光无限。要知道,正确的思想,积极的主题,是“梦想追求”类文章成功的基础。

二、具体化梦想,切忌泛泛而谈。有梦想就有希望,有梦想就有未来。我们每个人都有自己的梦想,有的人梦想能成为科学家,有的人梦想能成为教师,有的人梦想能够成为飞行员……写作此类文章,不能凭空地想象,也不能随心所欲地空想,得从自我生活出发,结合自我情趣与生活经历,来表达对幸福生活与美好未来的追求。这种现实生活的铺垫越是充实,梦想才会显得格外真切动人。在写作议论文时,则更要注意经典素材的引用,要通过古今中外名人的事迹,来巧妙地展示自我的思想情怀。

三、生动描述,抒发真情实感。对于自己实现梦想的过程,要描写得细致、生动,为了实现自己的梦想,你遇到了什么困难与挫折,你都具体做了哪些努力,这些都是能提升文章档次的关键。比如,安徒生的《丑小鸭》中,作者描述了丑小鸭出世以后,因为长得丑陋而被大家看不起,哥哥、姐姐咬,公鸡啄,养鸭的小姑娘也讨厌他,除了鸭妈妈,谁都欺负他。尽管遭遇如此凄凉,但丑小鸭仍然没有忘记对美丽的深情向往。在历经了千辛万苦、重重磨难之后,它终于变成了白天鹅。我们在写作时,

也应该重点描述自己实现梦想的经过,并抒发自己的真情实感。此外,为了实现梦想,你今后有何打算,也可简要描述一下。

### 【试题选粹】

有位哲学家曾说:“每一个不曾起舞的日子,都是对生命的辜负。”这里的“起舞”可理解为以积极投入的姿态享受生活,以舍我其谁的自信展示才华,以坚韧不拔的意志追求梦想……哲人以诗意的话语鼓励我们赋予日常生活以丰富意义,并在此过程中成就更理想的自我。

请以“享受起舞的时光”为题,写一篇 600 字左右的文章。

要求:①不得透露个人相关信息。②不得抄袭。③文体不限,诗歌除外。

### 【写作指导】

本题考查命题作文。

一、审题立意。材料引用哲学家的话“每一个不曾起舞的日子,都是对生命的辜负”,这句话的要点在于:生命不是用来虚度的,而是用来绽放的,是用来追求、奋进、拼搏的。根据材料“‘起舞’可理解为以积极投入的姿态享受生活,以舍我其谁的自信展示才华,以坚韧不拔的意志追求梦想”可知,题目中的“起舞”,就是一种积极向上的姿态或心态去追逐梦想。由此,可立意为:认真努力地对待生活,不辜负生活;要活在当下,绽放自己;要积极面对生活,让生命更加美好等。

二、选材构思。本题适合写记叙文。“起舞”必定是在自然、情感、思想、精神、品质等方面有所独到的领悟。可以写自己的梦想就是站在舞台上”跳舞,在经历种种挫折后,终于完美演绎舞曲,实现了人生的蜕变;也可以写自己在学习中遇到了很大的困难,但在老师的引领下,积极找到学习方法,成绩有了很大的提升,收获了自信,实现了自我的转变,让自己变得更美好;还可以写自己遭遇挫折时,在飘香的金桂树下,翩然起舞,领悟到“桂花虽小,也学牡丹开”,学会了认真努力地对待生活,不辜负生活,尽情绽放自己等。在具体写作时,可以从自身的实际生活与成长中的点滴进行写作,表达自我对于生活的态度或对人生的感悟和见解。

### 【写作素材】

1. 著名童话大师安徒生年少时,曾梦想成为剧作家,为了这个梦想,年轻的他离



家只身去了哥本哈根。无依无靠的他,颠沛流离,但他并未因此而退缩放弃。1835年,他试写了几篇童话,很受儿童喜欢,此后他改变了自己最初的梦想,童话大师成了他的新梦想。后来,他写出了《海的女儿》《丑小鸭》等许多著名童话,成为人们公认的世界童话大师。

2. 拉里·金,美国著名主持人,他所主持的《拉里·金现场秀》是美国有线新闻网(CNN)收视率最高的节目。但他的成功并非一帆风顺。拉里·金从小就梦想跻身广播界,高中毕业后便独自到迈阿密闯天下。抵达迈阿密后,最初只被一家小电台聘为杂工,但他没有放弃,每晚坚持阅读相关书籍,等待机会。1957年,电台一个播音员不辞而别,24岁的拉里·金终于有了崭露头角的机会,当上了电台DJ。1959年,拉里·金以主持电台脱口秀的身份涉足电视界。此后,他不断努力,终于成为著名电视主持人。

### 【名言警句】

梦想一旦被付诸行动,就会变得神圣。——阿·安·普罗克特

人类因梦想而伟大。——美国总统威尔逊

必须如蜜蜂一样,采过许多花,才能酿出蜜来。——鲁迅

人类也需要梦想者,这种人醉心于一种事业的大公无私的发展,因而不能注意自身的物质利益。——居里夫人

不要怀有渺小的梦想,它们无法打动人心。——歌德

梦想无论怎样模糊,总潜伏在我们心底,使我们的心境永远得不到宁静,直到这些梦想成为事实才止;像种子在地下一样,一定要萌芽滋长,伸出地面来,寻找阳光。

——林语堂

最初所拥有的只是梦想,以及毫无根据的自信而已。但是,所有的一切就从这里出发。——孙正义

一个人的理想越崇高,生活越纯洁。——伏尼契

世界上最快乐的事,莫过于为理想而奋斗。——苏格拉底

## 享受起舞的时光

没有一只雏鹰不用经历被推下山崖之痛就学会飞翔,没有一只河蚌不用体会沙粒进入身体后的磨砺之痛就产出珍珠,没有一只蛹不用感受在黑暗寂寞中的挣扎之痛就化作蝴蝶……一切的一切都在告诉我们:生命都是在蜕变中成长。

从小我就梦想自己能成为一名芭蕾舞者,穿着洁白的纱裙,脚尖轻点着地板,身体轻盈地旋转,旋转……

终于,我加入了学校的芭蕾舞班,我的舞蹈生涯由此开始。

还记得第一天来到练功房,我推开半掩的门。“哇”,我不禁惊叹:一个个身材姣好的女生扶着把杆在做拉伸,阳光透过玻璃倾洒进来,映衬着这里的一切是那么的美好。

我赶紧换好那双向往已久的舞鞋,正式开始了第一天的练习。

但是还不到一个星期,我对芭蕾舞的热情就被“下腰”“劈叉”之痛消磨殆尽了,每次上完课都四肢酸痛,所以我一度拒绝去上舞蹈课。妈妈耐心地劝导我说:“每一个舞者都会经历这些苦痛,她们之所以成功,是因为她们在经历这些苦痛后依然选择坚持,最终实现了人生的蜕变。”听了妈妈的这番话,我暗下决心,一定要练好芭蕾舞。从那之后,我每天晚上都让妈妈帮我压腿,尽管有时候痛得想要流泪,但是在妈妈的鼓励下,我忍住了眼泪,咬牙坚持着。在练功房里,我不断重复着老师之前教授的舞步,即便再痛,也不愿停歇,因为我明白:宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。

终于,经过我的不懈努力,被选为年终芭蕾舞剧的表演者。

舞台之上,绚丽的七彩射灯汇聚在我的身上,我翩然起舞。在这一刻,我实现了我的梦想。最后一个漂亮的谢幕,博得了全场观众热烈的掌声。我,成功了!

在蜕变中成长,成长也见证着我的蜕变。我相信,在不远的将来,我将会迎来新的蜕变、新的成长。



## 放飞青春梦想

在时光长河的粼粼波光里,青春宛如一座熠熠生辉的灯塔,而梦想,便是那塔顶最耀眼的一束光,照亮着我前行的航道,催促我振翅启航,向着无垠天际勇敢进发。

怀揣文学梦的我,青春是被书籍填满的岁月。起初,不过是在语文课上被老师诵读的优美文段勾去了魂魄,那些或激昂、或温婉的文字,似灵动的精灵,在我心间轻舞。此后,课余闲暇,我一头扎进书海,与海明威笔下坚毅的老人一同在波涛中搏斗,体悟“一个人可以被毁灭,但不能被打败”的顽强;陪林黛玉于潇湘馆内葬花悲吟,感怀身世飘零的哀愁。阅读时,梦想的种子悄然种下,它在心底轻颤——我也想构筑这般动人的文字世界。

为让梦想起飞,我握紧笔杆开启创作征程。起初,满心热忱写出的文章却似一盘散沙,情节平淡、辞藻匮乏,投出的稿件如石沉大海,毫无回音。沮丧如乌云蔽日,压得青春的朝气黯淡无光。可每当目光扫过书架上那些曾温暖我的书籍,梦想的火苗便“噌”地蹿高——文学先辈们哪个没历经挫败?这点困难怎可将我击退!

我沉下心来钻研技巧,剖析经典布局谋篇;珍视生活点滴,随身揣着小本,捕捉稍纵即逝的灵感;积极参加写作社团,虚心向伙伴、老师讨教。终于,一篇描绘校园老槐树的散文在校刊发表,那散发着墨香的铅字,是梦想初次振翅的轻盈姿态,给予我莫大鼓舞。

如今,追梦之旅仍在青春轨道上飞驰。我投身各类征文赛事,不惧强手如云;运营自媒体账号,分享读书心得、原创短文,收获网友的暖心鼓励与中肯建议。于逐梦的跋涉里,青春褪去稚嫩,梦想愈发茁壮。

青春是我们独一无二的资本,梦想则赋予其非凡价值。怀揣炽热梦想,在青春跑道全力冲刺、无畏跌宕,方能让梦想冲破云霄、肆意翱翔,绽放独属于青春的华彩。彼时回首,这段放飞梦想的青春旅途,定将成为余生熠熠生辉的珍藏。

### 逐梦

雨后的天空即使没有彩虹,我也一样可以走向天空的彼岸。

——题记

人生是一场马拉松,越到最后越能看出一个人的毅力和坚韧。为了梦想,我们奔跑着,一路挥洒我们的汗水;为了梦想,我们坚持着,手握那一份可贵的执着,大步

迈开双腿;为了梦想,我们努力着,迎着初升的朝阳拥抱明天……然而,在追梦路上,失败、挫折不断地阻挠我们,身边人的怀疑目光处处包围着我们,能冲破这重重阻碍到达终点的,又有多少人呢?

虽然很艰难,但我想做那其中的一个。我想成为一名作家,哪怕居无定所、四处漂泊,我也心满意足。我想待在阳光能够照耀到的舒适的角落里安安静静地写作,用我的笔,书写一个个宁静却又轰轰烈烈的青春故事,仅此而已。

尽管如此,我还是在向着那最好的结局不断努力、前进。我想要看见成功时满地的鲜花,听到人们的声声祝福。我会把最美好的心愿写在纸上,我要让所有人都能看见我的愿望实现。

做到这样很难吗?不,其实很简单,只要向着一个你认定的方向执着地走下去,总有一天你会得到你想要的一切美好的东西,你会看见家人脸上溢满的幸福,他们以你为荣,以你为傲!那时的你,会面带自信的微笑,然后大声地说:“我做到了!”

追寻梦想的途中,孤单、寂寞总是无时刻不在包围着你。离开了家,我们踏上征途,又有谁可以依靠呢?可以依靠的当然只有我们自己。不要觉得伤心、难过,当你有时间黯然神伤,你的竞争对手早已在远方给你抛下一个嘲笑般的背影。你要告诫自己:就算全世界都不能给予你任何帮助,你也要一直坚强地走下去!

是的,无论如何,最可靠的、最值得信赖的、最值得依赖的人始终是自己,你要记住这一点。

有时,悲伤和挫败就像铺天盖地的大雨,在你的世界里肆虐。风雨过后,也许并没有美丽的七色彩虹助你一臂之力。但不要为此停留,要相信你的力量胜过一切,你会凭着自己的实力走向成功!

逐梦,请不要停下你的脚步,带着梦想前进吧!



## 热点专题三 青春激情

### 【专题阐释】

近年来,针对“青春”这一主题的初中作文考查呈现出显著的趋势,中考作文对青春主题的考核趋势正朝着更深入、更全面的方向演进。这不仅是对学生独立思考和创新能力的挑战,也是对他们人格塑造和价值观形成的引导。其命题趋势有以下几个方面:

1. 由中考作文观察可知,青春主题的考查已超越了单纯描述和回忆的范畴。以往的作文题目可能仅限于让学生叙述他们的青春经历,或者回忆与青春相关的事件。

2. 考查的形式也变得越来越丰富。除了传统的记叙文,现在还包括了议论文、散文等多种文体。这些文体不仅考验学生的语言组织技巧,还要求他们展现出深刻的思考和独到的见解。

3. 青春主题的考查常常与当前的社会热点相结合。例如,可能会要求学生探讨青春与责任、青春与梦想、青春与网络等议题。这类题目不仅检验了学生对生活的观察力,也检验了他们对社会问题的理解和分析能力。

### 【名师指导】

青春是一个永恒的话题,是年轻人谈得最多的一个话题,是各类作文甚至是考场作文常常遇到的一个话题。同样,这也是备受社会各界和各种媒体所关注的一个话题。如何对待自己的青春,这是每一个年轻人必须要正视和回答的问题。更为重要的,从中学生的成长经历、语文学习和作文写作等方面来说,青春是一个永远绕不开的话题,因此,写好这类作文就显得尤为关键。那么,作为中学生如何才能写出青春的特点呢?

要想写出青春的特点,就要深刻理解与准确把握青春的丰富内涵,也就是青春到底是什么?

1. 青春是一种拥有。青春是人生中最为美丽、最为灿烂、最为精彩的一段时光,也是最让人向往、最让人快乐、最让人留恋的一段时光。青春是人生的黄金时代,是人生中激情燃烧的岁月。拥有青春,也就拥有了朝气蓬勃、活力四射、热血沸腾、激情四溢、勇气意志、快乐甜蜜、纯真友谊、幻想憧憬。无论是贫穷还是富有,无论是健康还是残疾,拥有了青春,就拥有了信念,也就拥有了一切。

2. 青春是一种担当。青春不只是生命中最灿烂的季节,它更是一种责任与担当。弄清自己的角色,找准自己的定位,用青春的肩膀与力量扛起自己的责任,不仅要成就自己的人生,把握自己的命运,更要担负起文明发展、社会进步、民族复兴的重任。

3. 青春是一种付出。青春是一个美好的季节,是播种希望放飞梦想的季节,但它又稍纵即逝,难以把握。“一分耕耘,一分收获。”青春岁月,只有不懈地努力,执着地前行,奢侈地付出,才能成就明天的梦想。“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”“不经历风雨,怎能见彩虹。”青春岁月,只有经过不断努力,才能把自身的天分最大化,搭起人生的成功阶梯,从而让自己美丽的姿态在人生的舞台上尽情绽放。

4. 青春是一种历练。马克·吐温有次被问到“什么是人最重要的信条”时,他说:“毫无疑问,是成长,我们必须持续不断地改变自己,一直到生命的结束。”青春是一段成长的过程,成长注定要面对各种风雨与挑战、挫折与困难。成长的过程,就是“自我否认、自我怀疑、自我更新、自我创造”的历练过程。历练,让我们变得不再自大轻狂;历练,让我们挣脱外在丑陋的茧,完成生命的蜕变,实现人生境界的升华;历练,让年轻的翅膀磨炼得更加坚强有力,让自己为了心中的目标高傲自由地飞翔!

要想写好青春类作文,还要注意以下几个方面的问题:

1. 不要回避青春期问题。青春既然是一个成长的过程,那么就会遇到各种各样的问题,如逆反心理、交往困惑、开始早恋、沉迷网络、奢侈浪费、盲目攀比、遇到挫折、遭受打击等,直面这些问题,反思这些问题,才能写出更为真实生动、丰富多彩、充满生活质感的作文。



2. 写作指导。文体选择上,可写成记叙文,也可写成散文或议论文,要尽量选择自己能够轻松驾驭的文体来写;表达方式上,可以综合运用记叙、描写、议论、抒情等表达方式,以增强文章的表现力;修辞方法上,可综合使用多种修辞方法,以增强文章的感染力;语言运用上,可尽量运用优美流畅、文采斐然的语言,以尽情抒发对青春的礼赞之情。

3. 要写出自己真实感悟。写作时,可以选择自己较为熟悉的内容,或者自己感悟较深的方面来写,只有这样,才能写出自己的真实情感与深刻感悟,从而写出自己的个性特点与风采魅力。

### 【试题选粹】

阅读下面材料,任选一题作文。

(1) 17 岁的全红婵在巴黎奥运会上再度绽放光彩,成功卫冕跳水女子 10 米跳台冠军。回顾她的青春历程,7 岁接触跳水,11 岁进入广东省队,13 岁首次参加全国比赛便获得冠军,14 岁在东京奥运会上惊艳世界,三年后又在巴黎奥运会上续写辉煌。全红婵用她的拼搏,在青春的画卷上留下了浓墨重彩的一笔。

请以“青春岁月”为题,写一篇文章,谈谈你对青春的理解。

要求:①文体不限。②不出现真实地名、校名。③字数不少于 600 字。

(2) 席慕容说,青春是本仓促的书,在迷茫中匆匆翻页;朱自清说,青春是绚烂的花朵,要用心呵护;奥尼尔又说,一个人在年轻的时候,没有什么能把他搞垮。

请同学们书写自己的青春感受,题目自拟。

要求:①文体不限。②字数不少于 600 字。③文中不得出现真实的地名、校名等信息。④不得抄袭,不得套作。

### 【写作指导】

第一篇考查命题作文。

一、审题立意。“青春岁月”这个题目,核心词是“青春”,限定词是“岁月”。“青春”通常指人生中充满活力、朝气且具有成长与变化特征的阶段,涵盖了身体与

心理的发展。“岁月”强调的是一段时期跨度,表明青春不是短暂瞬间,而是一段持续的历程。所以,文章要围绕青春这一特定人生阶段的经历、感悟、成长等来展开,探讨青春是什么,青春岁月里有什么独特的体验与意义。青春是探索与成长。青春是责任与担当。

二、选材构思。在选材上,以全红婵7岁初涉跳水到巴黎奥运卫冕的拼搏历程为核心,聚焦她训练时的咬牙坚持与赛场上的闪耀瞬间,彰显青春拼搏精神;辅以身边同学为冲刺高考挑灯夜战、突破难题的日常,体现青春奋斗的普遍模样;穿插青年志愿者深入社区关爱孤寡老人、传播文明的故事,展现青春奉献的温暖;再融入年轻航天科研团队攻克技术难关、助力星辰大海征程的事迹,凸显青春担当的时代使命。在构思上,采用总—分—总架构,开篇以比喻手法点明青春的珍贵与独特,主体部分用“拼搏绘就青春底色”“奋斗书写青春答卷”“奉献点亮青春光芒”“担当铸就青春丰碑”为小标题,并列呈现不同素材,结尾升华主题,呼吁在奋斗、奉献与担当中书写无悔的青春岁月,使文章层次清晰,多角度诠释青春内涵。

## 第二篇考查材料作文。

一、审题立意。题目要求围绕青春的多元内涵展开,需结合席慕蓉的“仓促与迷茫”、朱自清的“绚丽与珍贵”、奥尼尔的“坚韧与力量”三个维度,提炼出个性化的青春感悟。可从“青春是矛盾的综合体”切入,既承认成长中的困惑与挫折,又突出积极向上的生命力,最终升华至对青春价值的思考。例如,以“在迷茫中寻找光”为主题,通过具体事例展现青春的迷茫与突破,呼应三位名人的观点,传递“青春虽仓促,但奋斗让其永恒”的核心立意。

二、选材构思。可选取校园生活中的典型场景,如面对考试失利时的自我怀疑、参加社团活动时的团队协作、运动会上坚持完成的长跑等。

## 【写作素材】

青春是一段重要的人生旅程,进入青春期,梦想、友谊、亲情、个性,时时与我们相伴;孤独、迷惘、挫折、叛逆,常常与我们同行。一路走来,每个人都有着别样的青



春风景。

虚度光阴不是青春,惜时好学才是青春;驻足等待不是青春,昂扬前行才是青春;漠视逃避不是青春,勇于担当才是青春……灿烂的花季里,我们有多彩的故事;青春的原野上,我们一路放歌。

青春,流露着浓浓的诗情画意;青春,散发出淡淡的幽香含情。青春时代,充满着年少轻狂,充满着无限生机,充满着美丽自信。青春的步伐不会因困难而停止,青春的旋律不会因风雨而阻挠。青春是阳光,是自信的标志;青春是月光,是优雅的代表;青春是星光,是引领时尚的先锋。让我们扬起青春的衣角,架起起航的风帆,让生命在这里飞扬,让青春在这里后航。

### 【名言警句】

为世界进文明,为人类造幸福,以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族,青春之人类,青春之地球,青春之宇宙,资以乐其无涯之生。 ——李大钊

百金买骏马,千金买美人;万金买高爵,何处买青春? ——屈原

白日莫闲过,青春不再来。 ——林宽

白发无凭吾老矣!青春不再汝知乎?年将弱冠非童子,学不成名岂丈夫?

——俞良弼

青春啊,永远是美好的,可是真正的青春,只属于这些永远力争上游的人,永远忘我劳动的人,永远谦虚的人! ——雷锋

青年是革命的柱石。青年是革命果实的保卫者,是使历史加速向更美好的世界前进的力量。 ——宋庆龄

一个民族的年轻一代人要是没有青春,那就是这个民族的大不幸。 ——赫尔岑

青年时期是豁达的时期,应该利用这个时期养成自己豁达的性格。 ——罗素

青年的敏感和独创精神,一经与成熟科学家丰富的知识和经验相结合,就能相得益彰。 ——贝弗里奇

青年是我们的未来,是我们的希望。 ——斯大林

斗争的生活使你干练,苦闷的煎熬使你醇化;这是时代要造成青年为能担负历史使命的两件法宝。

——茅盾

青春虚度无所成,白首衔悲补何及!

——权德舆

## 【优秀作文】

### 青春岁月

青春,宛如一首激昂的交响曲,奏响在岁月的长河中。它是一段充满活力、探索与成长的美好时光,恰似初升的朝阳,散发着无限的光芒与希望。

青春是奋斗与拼搏的岁月。正如全红婵,7岁踏上跳水之路,凭借无数个日夜的刻苦训练,在14岁的东京奥运会上惊艳世界,17岁又在巴黎奥运会成功卫冕。她用汗水与努力诠释了青春的拼搏精神。于我而言,青春的拼搏同样刻骨铭心。

那次学校运动会,我报名参加了800米长跑。比赛前,望着那漫长的跑道,恐惧如潮水般将我淹没。然而,发令枪响,我在同学们响亮的加油声中迈出脚步。当体力渐渐不支,每一步都如灌了铅般沉重时,我不断告诉自己:这是我的青春战场,我不能退缩!最终冲过终点线的那一刻,我收获的不仅是同学们的欢呼,更是对青春拼搏的深刻感悟。青春,就是在一次次挑战中超越自我,绽放光芒。青春也是探索与成长的旅程。

青春岁月里,我们对世界充满好奇,不断尝试新事物。我曾爱上绘画,从最初连线条都画不直,到如今能描绘出一幅幅精美的画作。在这过程中,我学会了坚持,懂得了在挫折中汲取经验。

青春更是责任与担当的时光。在班级里,我们主动为同学解答难题;在家里,帮父母承担家务。这些点滴小事,都是我们青春担当的体现。

青春岁月,是奋斗乐章,是探索的旅程,是担当的诗篇。让我们在这美好的青春时光里,以梦为马,不负韶华,书写属于我们的精彩篇章!

### 我改变了青春的色彩

曾经,我的青春是一片灰暗。每天重复着学校与家之间的往返,像是一部永无



止境的黑白电影。我的生活仿佛被困在了一个没有色彩的世界里,黯淡无光。

直到那个普通的午后,一次意外的邂逅,改变了我的一切。

那天,我如往常一样走在回家的路上,偶然间闯入了一个小型美术展览。原本只是想避避雨,却没想到这次短暂的停留,会让我的青春焕发出五彩斑斓的光彩。

展览中,我被一幅画深深吸引。那是一幅描绘秋天树林的画作,色彩斑斓,温暖而深邃。每一片叶子都仿佛在跳动,散发出生命的力量。我被这种美深深震撼,仿佛看到了一个全新的世界。

就在这时,我遇到了那位画家——一个温和而充满激情的老人。他向我讲述了他的绘画经历,让我感受到了他对生活的热爱和追求。他说:“色彩是生命的表达方式,通过色彩,我们可以感知世界的多样性和美好。”

那一刻,我仿佛被点醒。我开始尝试去了解色彩,去感受生活中的美好。我购买了画笔和颜料,开始尝试绘画。每当我将颜料涂抹在画布上,都仿佛是在为自己的青春添加色彩。

随着时间的推移,我的生活发生了翻天覆地的变化。我开始关注周围的世界,发现生活中的点滴美好。我学会了欣赏日出日落、四季更迭,感受大自然的鬼斧神工。我的青春开始变得五彩斑斓,充满了生机和活力。

如今回首过去,我庆幸自己遇到了那位画家,感谢他为我揭开了生活的色彩之谜。我明白了青春的意义不仅仅是岁月的流逝,更是心灵的成长和色彩的丰富。从那以后,“世界以痛吻我,要我报之以歌”。我明白了青春的色彩是可以改变的,只要 we 敢于尝试、勇于探索。

现在,每当我拿起画笔,我都仿佛在与自己的青春对话。每一次笔触的挥洒,都是对过去的告别和对未来的期许。我的青春已经不再是那片灰暗的阴霾,而是一幅五彩斑斓的画卷,充满了无限的可能和希望。

## 不负春光

在人的一生中,会错过许多东西,这会使我们为之遗憾、后悔,因此我们要珍惜当下。

阳春三月,万物复苏,大自然的一切已然苏醒。看,花朵正在伸出它们的头,看着春天朝气蓬勃的原野,想要领略春天的风景。蝴蝶飞在百花丛中,正与百花嬉戏。突然,一阵微风吹过,花舞蝶随,让我不禁想起一对好朋友,伯牙与钟子期……

在我们的人生中也有“阳春三月”——青春期。

正处于青春期的我们,有大好的时光,也有大把的精力。那么,我们是不是应该不负春光呢?是的,这么美丽而又美好的时光,我们确实应该珍惜,并且做到不负春光。

对于,即将踏入九年级的门槛,处于人生重大转折点的我们来说,是不是应该为中考努力奋斗呢?我想,应该是这样的,然而并非每个人都在为之努力奋斗。

有的人依然玩网络游戏,看小说,沉迷其中而不能自拔;有的人上课依然不认真听讲,上课睡觉,吃零食;有的人依然不认真完成老师布置的作业……看到以上场景,我为他们虚度光阴而感到惋惜,同学们,“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”“少壮不努力,老大徒伤悲”啊!时间就如一匹白驹,在你还没看清楚时,它已消失得无影无踪;时间也如同手中的沙粒,任凭你抓得如何的紧,它也会悄无声息地从你手中流逝。

现在虚度光阴,贪图享乐,不久的将来,你一定会后悔。同学们,让我们在接下来的日子里努力奋斗:用心听课,认真仔细地完成老师布置的作业,不要沉浸在游戏、小说等虚拟世界里,到知识的海洋去遨游吧!请把握现在,让我们一起不负春光!



## 热点专题四 亲情感恩

### 【专题阐释】

情感类作文在中考中占据核心地位,既是语文教育“以文化人”理念的体现,也是检验学生综合素养的关键。这类题目通过贴近生活的情境,考查学生感知情感、判断价值,以及用语言精准表达的能力。其命题趋势可从内容、思想、形式三个维度概括:

#### 一、用具体事物传递情感。

情感体验类考题要求考生从生活细节中寻找情感载体,如旧物件、特定场景等,通过细腻描写让抽象情感具象化。例如用“妈妈织毛衣时弯曲的脊背”替代“母爱伟大”的空洞表述,以真实细节触发共鸣,避免泛泛而谈。

#### 二、情感与成长感悟结合。

情感类作文强调情感体验与价值认知的双向渗透,要求从情感波动中提炼思想升华。例如写“弄丢朋友礼物的愧疚”,需自然过渡到“诚信与珍惜”的领悟,让情感成为理解生活哲理的桥梁。

#### 三、创新表达贴合时代。

鼓励学生突破传统写作框架,可以尝试日记体、对话式等多元形式,还可以融入微信聊天、短视频脚本等现代元素。例如用“家庭群的聊天记录”展现亲情互动,让表达方式更贴近数字时代青少年的生活语境。

### 【名师指导】

中考作文的命题指向和价值追求是有规律可寻的。根据近几年中考作文命题趋势来看,紧扣生活,突出对情感的感受和追求,抒发对人间真挚情感的感悟已经成为一个热点。考生只有紧紧围绕自我的感情世界,记叙那些引发心灵律动的真人、真事,将凝聚着自己独特体验和感悟的真情汇聚于笔端,文章才能成为心灵的舞蹈、灵魂的歌曲。

纵观近年来的中考作文命题,很多题目中都会直接或间接出现体现情感体验的关键词,比如“爱”“幸福”“真情”“感恩”等。“情感体验”类的作文,意在引导考生感悟生活,感受美好,抒发真情实感。

写“情感体验”类作文,要关注以下四个方面:(1)与父母亲人的至爱亲情。

(2)与至交知己的真挚友情。(3)与老师长辈的深厚恩情。(4)对自然事物的独特钟情。

要写好“情感体验”类作文,让文章达到事事述亲历、句句诉衷肠的效果,我们可以从以下几个方面入手:

#### 第一,选择独特材料。

真实的材料是写好情感类文章的基础。对中学生来说,真情的抒发首先应该建立在叙述自己最熟悉、最了解的亲人、朋友、老师身上。当然,让我们印象深刻或感动的事也许很多。这就要求我们学会独辟蹊径,选取众多的材料中较为独特的内容写进自己的文章。

#### 第二,讲述亲身经历。

写作需要生活,越是亲身经历过、体验过的生活,写在文章中往往就越真实,越感动人。作为中学生,生活经历也许并不算丰富,但只要认真回忆和筛选,再进行适当的加工和组合,就一定能找到具体的材料,写出充满真情实感的作文。

#### 第三,妙用细节描写。

所谓细节描写,就是对于肖像、行动、语言、心理、环境、场面的细微描写。细节描写对刻画人物、显示背景、组织情节、深化主题等方面都起着重要作用。没有独特的细节描写,就不可能塑造出鲜明的艺术形象。细节描写可增强文章的真实性、生动性,使人物更丰满,景物更动人。因此,写出真实而传神的细节,是情感类作文出新制胜的妙诀。

#### 第四,构思曲折情节。

“文似看山不喜平”,平淡乏味的情节,让人一眼看去就预知了结局,自然无法吸引读者的兴趣。因此我们应在构思情节时要点儿“心机”,掌握一些“尺水兴波”的技巧,以曲折波澜的情节收获读者的青睐。

#### 第五,精选切入角度。

摄像时,角度选得越大,照片中的人和景物就越不清晰;选取的角度越小,则越能够把人物的性情或景物的特征在细微之处淋漓尽致地展现出来,我们所说的“于细微处见真情”就是这个道理。角度为何还要“巧”呢?因为一个题材,可供立意的角度有很多,但并不一定每一个角度都能写好文章,只有选取最能拨动读者心弦的角度,才能让人心头一动,看到事物精彩的一面。



## 【试题选粹】

阅读下面的文字,根据要求写作。

《哪吒之魔童闹海》是今年开年的现象级动画电影。它之所以大受好评,不仅因为精彩的剧情和视觉效果,也因为它让我们产生情感共鸣。其中有这样一幕令人印象深刻:

哪吒:我也该出发了!

殷夫人:走之前,能不能给娘一个大大的拥抱? 哪吒:哎呀,都看着呐!

殷夫人:等一等! 这都是娘亲手做的好吃的,你和师父带路上吃。 哪吒:知道了知道了,走啦!

殷夫人:你肉身还欠火候,千万别乱用蛮力。

哪吒:知道啦!

殷夫人:你脾气大,在外遇事要冷静。爹娘不在身边,要学会照顾自己。

太乙真人:你这家伙,就抱一下你娘又怎么了嘛?

哪吒:不觉得肉麻吗? 又不是见不到了。快走快走!

面对父母的关心,有人善于回应,有人羞于回应,有人不屑回应。对于这个问题,你有怎样的经历或思考? 请写一篇文章。

要求:①题目自拟,力求写出自己独特的感受或体会。②文体不限,诗歌除外。③不少于600字,不要抄袭,不要套作。④文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

## 【写作指导】

本题考查材料作文。

一、审题立意。这段材料以动画电影《哪吒之魔童闹海》中哪吒与殷夫人的互动为引,探讨了面对父母关心时不同人的回应方式。立意可以围绕“亲情与回应”展开。我们应当珍视父母的关心,学会以恰当的方式回应他们的爱。善于回应的人,能够传递温暖,增进亲情;羞于回应的人,或许是内心有爱但不善表达;不屑回应的人,则可能忽视了亲情的珍贵。通过对这一现象的思考,呼吁大家以积极、真诚的态度回应父母的关心,让亲情更加深厚、美好。

二、选材构思。在选材方面,可以讲述自己的亲身经历。比如,曾经在一次考试失利后,心情低落,父母给予了关心和鼓励,起初自己因为沮丧而羞于回应,后来在

父母的持续关怀下,终于敞开心扉,向父母倾诉内心的痛苦和困惑,也表达了对他们关心的感激。通过这次经历,深刻体会到积极回应父母关心的重要性。或者可以讲述身边同学的故事。比如有个同学总是对父母的关心不屑一顾,觉得父母唠叨,直到有一次生病,父母日夜照顾,他才意识到自己的错误,从此改变了对父母关心的态度。还可以选取一些名人的事例,如某位知名作家在回忆中提到自己年少时对父母关心的不理解,长大后才追悔莫及,通过这样的事例来引发读者的思考。在构思上,可以采用总分总的结构。开头通过简述材料引出主题,中间通过具体的事例进行阐述和论证,结尾总结升华,强调积极回应父母关心对于个人成长和家庭和谐的重要意义。在叙述事例时,要注重细节描写,生动地展现人物的心理和情感变化,增强文章的感染力。同时,可以适当运用对比的手法,如善于回应与不屑回应的对比,突出正确回应父母关心的价值。

### 【写作素材】

一个小朋友拿着两个苹果,妈妈问:“给妈妈一个好不好?”

小朋友看着妈妈,把两个苹果各咬了一口。此刻,母亲的内心有种莫名的失落……

孩子慢慢嚼完后,对妈妈说:“这个最甜的,给妈妈!”

忍耐有时很疼,但结果会很甜蜜;懂得倾听,才会了解真相。

智利作家米斯特拉尔曾很好地说出了一位母亲的心声:“别以为只有我怀着他的时候才跟我骨肉相连。当他将来下地自由走动的时候,即便远在天边。抽打在他身上的风同样会撕裂我的肉,他的呼喊中有我的声音。唉,我的孩子,我的一颦一笑,其实都是你的脸色的反映。”

深厚的友谊是人生最宝贵的财富。当你被人误解时,友谊会给你带来安慰;当你受到委屈时,友谊会使你心境安宁;当你感到孤单时,友谊会在第一时间送出关怀;当你取得成功时,友谊会在第一时间捎递祝福。是友谊使我们懂得什么是真诚;是友谊令我们明白什么是感动;是友谊让我们感悟什么是快乐。友谊乐趣无穷。

### 【名言警句】

一间茅屋何所值? 父母之乡去不得。

——王建

亲情如水,使纷繁经过过滤变得纯洁;亲情似火,使平淡通过煅烧日显棱角;亲情是诗,使乏味经过修饰到达一种意境。亲情,生命永久的动力。

——佚名



世界上有一种最美丽的声音,那便是母亲的呼唤。

——但丁

世界上的一切光荣和骄傲,都来自母亲。——高尔基和睦的家庭空气是世界上的一种花朵,没有东西比它更温柔,没有东西比它更适宜于把一家人的天性培养得坚强、正直。

——德莱塞

世间最美好的东西,莫过于有几个头脑和心地都很正直和严正的朋友。

——爱因斯坦

友情是生命中的一盏明灯,离开它,生命就没了光彩;离开它,生命就不会开花结果。

——巴金

生活中最大的幸福是坚信有人爱我们。

——雨果

### 【优秀作文】

#### 用回应,奏响亲情乐章

父母的爱,是清晨透过窗户的第一缕阳光,温暖而柔和;是漫漫长夜里闪烁的启明星,明亮而坚定;是广袤沙漠中那一眼清泉,珍贵而甘甜。面对这份深沉且细腻的爱,我们的回应方式,如同一把钥匙,开启着亲情的大门。

小时候,我对父母的关心总是有着最直接的回应。当母亲温柔地为我穿上新衣,我会像一只欢快的小鸟,叽叽喳喳地说着“妈妈最好啦”,然后在她脸上留下一个响亮的吻。当父亲将我高高举起,我会兴奋地挥舞着小手,大声呼喊“爸爸好厉害”,那笑声清脆而悦耳,回荡在房间的每一个角落。那时的我,毫不吝啬自己的情感,用最纯真的方式回应着父母的爱。

然而,随着年龄的增长,青春的叛逆如同暴风雨一般袭来。我开始对父母的关心感到厌烦,觉得他们的叮嘱是无休止的唠叨,他们的关爱是对我自由的束缚。当母亲在我上学前反复说着“路上小心,注意安全”时,我会皱着眉头,不耐烦地回应:“知道了,真啰嗦!”当父亲询问我学习的情况时,我会敷衍地回答:“还行,别问了。”那些伤人的话语,就像一把把锋利的刀,刺痛了父母的心。

直到有一天,我在生活中遭遇了挫折,心情低落如坠入深渊。在我最无助的时候,父母默默地陪伴在我身边。母亲轻轻拥我入怀,如同冬日里的暖阳,给予我温暖和安慰;父亲则用坚定的目光看着我,鼓励我勇敢面对困难,那眼神就像黑暗中的灯塔,为我指引方向。那一刻,我才深刻地意识到,父母的爱从未改变,他们一直都是我最坚实的依靠。

从那以后,我开始改变自己。当母亲为我做好饭菜,我会笑着说:“妈妈做的饭是世界上最好吃的,辛苦您啦!”当父亲工作疲惫回家,我会为他递上一杯热茶,说:“爸爸,您歇会儿。”我学会了用真诚的话语,温暖的行动去回应他们的爱。

父母的爱,如诗如画,如梦如幻。我们的回应,应是那美妙的音符,与父母的爱共同奏响一曲和谐的亲情乐章。让我们都能以感恩之心,用心回应父母的关心,让这份爱如同璀璨的星辰,永远闪耀在我们的生命中。

### 守候

在生活的每一个角落,都有一些默默守候的身影。他们守候着梦想,守候着亲情,守候着友谊,守候着那些看似平凡却充满意义的瞬间。守候,是一种执着,一种坚持,更是一种深深的热爱。

我外婆就是这样一位执着的守候者。她守候的是那口古老的灶台,以及那上面煮出的家的味道。那口灶台,仿佛是她生活的全部,是她对家的热爱和执着的象征。

每天清晨,当第一缕阳光洒进厨房,外婆就已经开始忙碌起来。她细心地挑选着新鲜的食材,熟练地切着菜,煮着饭。那口灶台在她的手中仿佛有了生命,火苗跳跃着,照亮了她满是皱纹的脸庞。

我常常站在一旁,看着外婆忙碌的身影,听着锅里发出的“咕嘟”声,闻着那熟悉而温馨的家常菜香。那一刻,我仿佛能感受到外婆对家的热爱,对亲人的守候。

外婆总是说:“这灶台煮出的饭,才是家的味道。”她的话语中充满了对家的眷恋和对亲人的思念。在她的守候下,那口灶台不仅仅是一个简单的炊具,更是家的象征,是亲情的纽带。

然而,岁月不饶人。外婆的年纪越来越大,身体也越来越不如以前。她开始变得力不从心,不能再像以前那样在灶台前忙碌了。但是,她依然坚持每天早起,坐在灶台旁,看着火苗跳跃,听着锅里发出的声音,仿佛在守候着那份家的味道。

我知道,外婆的守候不仅仅是对那口灶台的执着,更是对家的热爱,对亲人的思念。她用自己的方式,默默地守候着家的温馨,守候着我们的成长。

外婆的守候让我深深地感动。我明白了,守候不仅仅是一种行为,更是一种情感的表达。它不需要华丽的言辞,不需要张扬的举止,只需要一颗执着而坚定的心。

在我们的生活中,也许我们都有自己想要守候的东西。或许是那个陪伴我们成长的老树,或许是那本陪伴我们度过无数个夜晚的书,或许是那个陪伴我们走过千



春岁月的朋友。无论是什么,只要我们用心去守候,用爱去呵护,它就会成为我们生活中最宝贵的财富。

守候,是一种执着,一种坚持,更是一种深深的热爱。让我们都学会守候,学会珍惜那些平凡而美好的瞬间,让我们的生活因为这些守候而变得更加充实和有意义。

### 故事里的暖光

月光皎洁,夜深人静。人们早已进入了甜美的梦乡,而我却仍坐在桌前,有些不耐烦地看了看桌上的稿纸,挠了挠头,又把稿纸揉成团,扔进旁边的垃圾桶。

这时,我的肚子发出了一阵奇怪的声音,我摸了摸肚子,起身去寻找食物。走到过道里时,我发现母亲卧室的灯还亮着。透过虚掩的门,我看到一个微驼的背影正伏案写着什么。

好奇心驱使我走近母亲。母亲丝毫没有察觉,依然一边凝神思考,一边在稿纸上写着,画着,桌子上散乱地堆放着写满字的草纸。原来母亲在做题,在做我刚才未完成的那道难题。我静静地站在母亲身边,看着母亲认真的样子,我的心忽然平静了下来,烦躁的情绪一扫而光。“咕噜噜……”我的肚子又不争气地响起来,打破了这份宁静。

看着母亲投来的关切目光,我有些不好意思,目光也开始变得躲闪起来。母亲站了起来,对我说:“饿了吧,我把饭再热一下。”说罢,便向厨房走去。

厨房的灯亮了,煮饭的声音也欢快地响了起来。我站在厨房门口,看着母亲忙碌的背影,只觉得鼻头酸酸的,眼眶也湿润了。这些年,母亲一直陪着我,每天接送,还负责洗衣、做饭……一件件往事,如电影镜头般在眼前浮现出来。“吃饭吧!”母亲的话将我飘远的思绪拉了回来。“嗯。”我低声应着,拉开椅子,坐下来埋头吃饭。母亲做的都是我平时喜欢的菜,此时,我竟忘了什么味道,一不留神,竟噎了一下。

母亲连忙拍了拍我的后背,怜爱地看着我。顺过气后,抬起头的瞬间,我看见了母亲头上的银丝。小时候,我最喜欢的便是母亲的长发,因为母亲的长发乌黑又柔顺,像一匹上好的丝绸。可现在,母亲黑色的头发中夹杂着许多银丝。也不像当年那般柔顺,已经干枯,发叉了。

我眼眶一酸,两行泪珠便落了下来。“好端端的怎么哭了呢?”母亲边说边为我擦眼泪,“先吃饭,不然饿着肚子可不好。”我起身拥抱母亲,有些哽咽地说:“妈,我

爱您。”

温暖的灯光溢出窗户,与如水的月光交融在一起。月亮微笑着看着灯光,倾听灯光讲述温暖的故事。

### 谢谢你,丰盈了我的岁月

在人生旅途中,我们每个人都会遇到一些影响深远的人和事,它们如同春风化雨,无声地滋润着我们的.心田。贾平凹的小桃树、藤野先生对鲁迅的关爱,莎莉文老师给予海伦·凯勒的勇气与信心,都是著名的温暖故事。这些故事让我懂得:在我的初中生活中,是谁给予了我力量,又是谁让我的初中生活变得丰富多彩?

答案是我的语文老师——张老师,她用她的智慧和爱心,丰盈了我的岁月。

记得刚升入初中时,我对语文这门学科充满了畏惧。古文的生僻字,诗词的深奥意境都让我感到困惑。然而,张老师的课堂却像一股清流,她总能用生动有趣的语言讲解枯燥的知识点。在她的引领下,我开始慢慢地领略到文学的魅力。

那时,每当我在作文或阅读理解上遇到难题,张老师总是耐心地辅导我。她的鼓励和支持让我不再害怕,勇于表达自己的想法,勇敢地去探索文字背后的世界。她不仅是我的老师,更是我的朋友。

除了学业上的帮助,张老师还关注每一位学生的成长和情感需求。在我们面临青春期的迷茫与困惑时,她会耐心倾听我们的烦恼,并给予我们最真诚的建议。她的温柔让我们感受到如家一般的温暖。

正是张老师的这些细致入微的关怀,让我的初中生活变得丰富而有意义。她不仅教会了我知识,更重要的是教会了我如何做人,如何面对生活中的挑战。在张老师的影响下,我学会了感恩,学会了坚持,也学会了用心去感受生活中的美好。

如今,当我回首那段时光,心中充满了感激。张老师以她的方式,丰盈了我的岁月,让我在成长的道路上更加坚定和自信。

在未来的日子里,我会继续带着张老师给予我的力量 and 爱,去面对生活中的每一次挑战。同时,我也希望能够像她一样,成为他人生命中的那股温暖的力量,继续传递这份美好的情感。谢谢你,丰盈了我的岁月。



## 热点专题五 责任担当

### 【专题阐释】

责任与担当,这一主题是中考作文中常见的议题,旨在考察学生对个人、家庭、社会乃至国家所承担责任的认知与理解。责任,即对事、对人、对己、对社会都有应尽的义务;担当,则指承担、担负这些任务和责任。对于青少年而言,拥有责任感和担当精神,是个人成长、家庭和谐、社会进步乃至国家强盛的重要基石。

### 【名师指导】

近年来,中考作文考察呈现出以下几个趋势:一是结合时事热点,引导学生关注社会、关注国家大事,思考个人在其中的责任与担当;二是强调个人成长与家庭、社会、国家的紧密联系,鼓励学生从自身做起,勇于承担;三是注重培养学生的公民意识和社会责任感,引导学生树立正确的价值观和人生观。

1. 明确责任与担当的内涵:在写作时,首先要明确责任与担当的具体内涵,如对个人学业的责任、对家庭和睦的贡献、对社会公益的参与等。

例子:学生可以结合自身经历,描述在学习上如何克服困难、取得进步,体现对个人学业的责任与担当。

2. 展现青年担当的精神风貌:通过具体事例,展现青年在面对挑战、困难时的勇敢、坚韧和无私奉献的精神风貌。

例子:可以描述青年志愿者在社区服务中的表现,如帮助孤寡老人、参与环保活动等,体现青年的社会责任感和担当精神。

3. 强调责任与担当的意义:阐述责任与担当对个人成长、家庭和谐、社会进步乃至国家强盛的重要意义。

例子:可以引用历史上或现代社会中的英雄人物事迹,说明他们的担当精神如何推动了社会的进步和发展。同时,也可以结合个人经历,说明责任与担当对自己成长的影响和启示。

## 【试题选粹】

阅读下面的材料,任选一题作文。

“鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知。”

——岳飞

“故今日之责任,不在他人,而全在我少年。”

——梁启超

“我还是从前那个少年,……还是最初那张脸,面前再多艰险不退却……。”

——歌词《少年》

世间因少年挺身而出,而更加瑰丽。少年如你,站在成长的路口,立于集体之中,踏入社会实践……无论身处何处都有你率性而行,无所畏惧的身影。

(1)请你以“鲜衣怒马少年时”为题,写一篇作文。

要求:①表达意图明确,内容具体充实。②字数不少于 600 字。③不得抄袭、套作。④文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2)请根据材料的内容,以“责任”为话题,写一篇作文。

要求:①选好角度,确定立意,自拟标题。②文体不限,诗歌除外。③字数不少于 600 字。④不得套作,不得抄袭。⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

## 【写作指导】

第一篇考查的是命题作文。

一、审题立意。“鲜衣怒马少年时”并非止于少年恣意的表象,更需挖掘“鲜衣”背后纯粹炽热的心性、“怒马”象征的破界之力。三则材料共同指向少年精神的三大内核:1. 岳飞的“行且知”,强调实践与认知的知行合一;2. 梁启超的“全在我”,突出责任担当的主体性;3. 歌词中“最初那张脸”,暗含初心不改的恒久性。立意应跳出年龄桎梏,将“少年”升华为一种生命状态——以赤子之心拥抱时代,以清醒认知肩负使命,在变革浪潮中既保有锋芒毕露的锐气,又沉淀出穿透岁月的情怀。

二、选材方面。在选材构思上,可先以“少年的成长与担当”为线索,贯穿个人、集体、社会等多个层面的经历。文章开篇用诗意的语言描绘少年意气风发的模样,引出“鲜衣怒马少年时”的主题;主体部分采用并列式结构,分别叙述学习钢琴突破自我、运动会接力赛为集体拼搏、乡村支教奉献爱心等事例,每个事例独立成段,通



过细节描写展现少年在不同场景下的热血与担当,同时融入材料中少年不惧艰险、奋勇向前的精神内核;结尾部分进行总结升华,将少年个体的成长与时代责任相联系,点明少年以蓬勃姿态书写青春篇章,不负韶华的主旨,使文章结构完整,主题鲜明,生动诠释少年时期的活力与风采。

第二篇考查的是话题作文。写作时需要注意以下几点:

1. 紧扣话题。写作时需始终围绕“责任”这一核心,从少年的视角出发,深入探讨责任的内涵与意义。无论是阐述个人成长过程中对自己的责任,还是在集体与社会中应承担的责任,都要时刻将“责任”作为行文主线,避免偏离主题。通过论述责任如何影响少年的行为、塑造少年的品格,展现责任在少年成长道路上的关键作用,使文章主题鲜明、观点突出。

2. 结合材料。巧妙运用材料中的语句能增强文章的说服力与感染力。开篇可引用岳飞“鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知”,引出少年应珍惜时光、践行责任的主题;论述少年对社会的责任时,融入梁启超“故今日之责任,不在他人,而全在我少年”,强调少年在时代发展中的重要使命;在描述少年面对困难不退缩的精神时,化用歌词“面前再多艰险不退却”,突出少年履行责任时的坚毅品质,使文章与材料紧密结合,浑然一体。

3. 选材具体。选材应立足少年的生活实际,以具体事例支撑观点。比如,写个人责任时,可讲述自己因考试失利后制定学习计划,每天坚持背单词、做习题,最终成绩提升的经历;写集体责任,描述在班级文艺汇演中主动承担道具制作任务,熬夜设计、手工制作,为演出成功贡献力量的过程;写社会责任,叙述参与关爱留守儿童志愿活动,通过辅导功课、陪伴游戏,给孩子们带去温暖与希望的故事。这些具体事例能让文章内容充实、情感真挚,更好地诠释少年的责任担当。

### 【写作素材】

#### 1. 在生命的最后一分钟

大连公交车司机黄志全行车途中突发心脏病,在生命的最后一分钟里,把车缓缓地停在马路边,并用生命的最后力气拉下了手动刹车闸。把车门打开,让乘客安全地下了车。确保了车和乘客、行人的安全。

## 2. 真正的财富

20 世纪初的一位美国意大利移民曾为人类精神历史写下灿烂光辉的一笔。他叫弗兰克,经过艰苦的奋斗用所有积蓄开办了一家小银行。但一次银行遭抢劫导致了他不平凡的经历。他破了产,储户失去了存款。当他带着一个妻子和四个儿女从头开始的时候,他决定偿还那笔天文数字般的存款。所有的人都劝他:“你为什么要这样做呢?这件事你是没有责任的。”但他回答:“是的,在法律上也许我没有责任,但在道义上,我有责任,我应该还钱。”偿还的代价是三十年的艰苦生活,寄出最后一笔“债务”时,他轻叹:“现在我终于无债一身轻了。”他用一生的辛酸和汗水完成了他的责任,而给世界留下了一笔真正的财富。

## 3. 历经 80 年的责任

武汉市鄱阳街有一座建于 1917 年的 6 层楼房,该楼的设计者是英国的一家建筑设计事务所。20 世纪末,也即那座叫做“景明大楼”的楼宇在漫漫岁月中度过了 80 个春秋后的某一它的设计者远隔万里,给这一大楼的业主寄来一份函件。函件告知:景明大楼为本事务所在 1917 年所设计,设计年限为 80 年,现已超期服役,敬请业主注意。80 年前盖的楼房,不要说设计者,就连当年施工的人,也不会有一个在世了吧?然而,至今竟然还有人为它的安危操心!操这份心的,竟然是它的最初设计者,一个异国的建筑设计事务所!

## 4. 鸿星尔克的责任与担当

河南暴雨,许多国货品牌纷纷慷慨解囊,其中捐款 5000 万元物资的鸿星尔克彻底“出圈”,让人们一下子记住了这个慢慢淡出大众视野的中国品牌。苦难让民族觉醒,大难更见大爱。

此次河南灾情中,这些国货企业的做法让国人暖心,也成就了国货品牌的红火。

## 5. 奥运冠军全红婵:强国有我,担当有为

奥运冠军全红婵在训练中所表现出的自律自强、坚持不懈的体育品格,以及“跟谁跳都一样”“跳好自己就行”的豁达稳健心态,还有其对家人的爱与担当,无不让更多已成年的“大人”们心悦诚服。新一代的中国青年正渐渐登上时代的舞台中央,并不断在奥运会等国际赛事以及其他重要平台或时刻中,崭露头角、挑起大梁。



他们沉稳坚毅,却不失青春的俏皮可爱;他们自信自由,却不忘肩负的使命担当;他们果敢专注,却不被教条裹挟束缚;他们用“硬核”的素质与实力,向世界悄然传递着中国新力量。

### 【名言警句】

人生须知负责任的苦处,才能知道有尽责的乐趣。——梁启超

惟愿诸君将振兴中国之责任,置之于自身之肩上。——孙中山

一切责任的第一条:不要成为懦夫。——罗曼·罗兰

责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。——歌德

伟大的事业,需要决心、能力、组织和责任感。——易卜生

要使一个人显示他的本质,叫他承担一种责任是最有效的办法。——毛姆

先生不应该专教书,他的责任是教人做人;学生不应该专读书,他的责任是学习人生之道。——陶行知

### 【优秀作文】

#### 鲜衣怒马少年时

我们要做永远鲜衣怒马的少年。如果年岁是一条河流的话,那么我们,就是不肯过江东的少年英雄。

这一年,我们从小学楼搬到操场的这一边,步入十四岁前的最后一个战场,我们把自己想象成一位战士,期待着“顽强拼搏”、“慷慨赴死”、“背水一战”,却又贪图享乐、谈笑风生、敷衍度日。

直到我们遇到真正的战士。

在一个阳光充沛,被绿意轻轻揉搓成茧的夏天,他们仿佛全身都充满了电,身着规整的迷彩服,嘴里的口令干脆又宏亮。伴随着“一二一”和“跑步走”的声音,我们的背慢慢挺拔,向右看齐的眼神也变得坚毅而有力——我们学着如何去做一名驰骋“沙场”的战士。

第一个军训日,白天是会操训练,几个简单的口令在教官的严格要求与精益求精下也显得有点繁琐。接近四十度的高温,大家的汗水在脸上和身上密密的压着,顺着胳膊上的肌肉弧线掉到地上。打完报告以后胡乱地抹了一把,脸上是晕掉的防

晒霜,这样的狼狈一面,也丝毫不影响休息时唱军歌的轻松心情——“听吧,新征程号角吹响,强军战歌召唤在前方。”所有人都争着要盖过其他班的声音,不成调的歌吼声在校园里此起彼伏,回声飘荡。

夜晚,我们并肩在红色塑胶跑道上跑步,灯光微弱,路有些黑,天空中冒出大大小小的星星。神话故事里说,每个人都有属于自己的一颗星星。我们头顶的这片星空,安静地闪烁着,就像永远不担心会坠落。其中一颗属于我,加上除此之外的每一颗,组成了这片美丽星空下呐喊着口号的我们。

军训第二天,十五公里拉练,听着就让人想要退却。然而真正的战士,就是要知难而进,越挫越勇;就是要明知山有虎,偏向虎山行!那日清晨我们便整装待发,一条队伍浩浩荡荡,站在队伍中无论向前还是向后望都看不到头尾,像是要走出红军长征的气魄来。队伍行进到三分之一的地方,太阳已悠悠地爬到了天空的东方,阳光洒下来很刺眼,像是挑衅,但于我们更像是激励!我们走在那样的乡间小路上,视野里全是深深浅浅的绿,它们恰到好处地交融在一起:正当花期的夏荷、司空见惯的香樟、路边的灌木、砖块上的苔藓,所有的绿像是在瞬间有了生命一般,不怀好意地流动起来。

有人落在了队伍的尾巴,有人一瘸一拐勉强撑着,有人意识恍惚仿佛下一秒就要昏倒,但大家都不愿意离队。为什么?大概是因为,队伍前端有人高举着红旗,有人唱着歌,有人在身旁扶着,还有教官用浑厚的声音喊着:“坚持,胜利在望。”

“坚持!就是胜利!”

是的,坚持!就是胜利!因为我们都是鲜衣怒马的少年,有年少轻狂志得意满的纵马好时光。在十八岁之前,我们要当一次真正的战士,哪怕在现实生活中四处碰壁,终于有一天还是选择了渡河,至少也曾掷地有声地向全世界展露热血,无所畏惧。

在年岁的河流前,我们都曾是少年。

### 青春担当,砥砺前行

青春,是一个美好而充满活力的词汇。它代表着无限的可能和希望,是人生中最宝贵的时光。在青春的岁月里,我们拥有着激情与梦想,同时也肩负着责任与



担当。

习近平总书记说：“奋斗是青春最亮丽的底色，行动是青年最有效的磨砺。有责任有担当，青春才会闪光。”这句话深刻地揭示了青春的价值和意义。青春不仅仅是用来享受的，更是用来奋斗和担当的。只有在奋斗中，我们才能不断成长和进步；只有在担当责任中，我们才能真正实现自己的人生价值。

责任，是青春的应有之义。随着年龄的增长，我们逐渐从幼稚走向成熟，从依赖走向独立。在这个过程中，我们也开始承担起越来越多的责任。对自己负责，就是要珍惜时光，努力学习，不断提升自己的能力和素质，为未来的发展打下坚实的基础；对家庭负责，就是要关心家人，尊重长辈，为家庭的幸福贡献自己的力量；对社会负责，就是要遵守法律法规，积极参与社会公益活动，为社会的和谐稳定做出贡献。

担当，是青春的勇敢之举。在面对困难和挑战时，我们不能退缩和逃避，而要勇敢地担当起责任。担当需要勇气，更需要智慧和能力。我们要敢于面对困难，勇于挑战自我，不断提高自己解决问题的能力。在抗击疫情的战斗中，无数的青年医护人员挺身而出，奔赴抗疫一线，他们用自己的实际行动诠释了青春的担当。他们不顾个人安危，舍小家为大家，为保护人民的生命安全和身体健康做出了巨大的贡献。

青春因奋斗而精彩，因担当而闪光。在我们的成长过程中，会遇到各种各样的困难和挫折，但只要我们有奋斗的精神和担当的勇气，就一定能够克服困难，实现自己的梦想。我们要以习近平总书记的话为指引，坚定理想信念，练就过硬本领，勇于创新创造，矢志艰苦奋斗，锤炼高尚品格，在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想，在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章。

作为新时代的青年，我们正处在中华民族发展的最好时期，既面临着难得的建功立业的人生际遇，也面临着“天将降大任于斯人”的时代使命。我们要珍惜这个时代，担负时代使命，在担当中历练，在尽责中成长，让青春在新时代改革开放的广阔天地中绽放，让人生在实现中国梦的奋进追逐中展现出勇敢奔跑的英姿，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

### 用青春之笔，绘时代画卷

孔子在陈蔡之困时仍弦歌不绝，弟子们不解其忧。老人抚琴而笑：“发愤忘食，

乐以忘忧,不知老之将至。”两千五百年后的今天,这曲弦歌依然在历史长河中回响,成为华夏儿女血脉中的精神密码。

敦煌莫高窟的壁画上,历代画工以虔诚之心将信仰注入笔端。北魏的飞天衣袂翩跹,盛唐的菩萨宝相庄严,五代的供养人衣冠楚楚。这些无名的艺术匠人或许不懂所谓“责任”,却在黄沙漫卷的戈壁深处,用画笔完成对文明的守护。正如梁启超所言,每个生命都是天地间的支点,莫高窟的画工们以丹青为锚,在时光长河中定住了一座艺术的方舟。

西南联大的教室里,闻一多将《楚辞》讲得金石迸裂。敌机轰鸣声中,师生们以书籍为盾,以讲台为战场。他们在铁皮屋顶的教室里写下“千秋耻,终当雪”的誓言,在滇池边吟诵“待从头收拾旧山河”的诗篇。这不是简单的知识传授,而是将文化命脉化为薪火,在战火中完成文明的接力。正如冰心所言,时间的书页翻动时,每个青年都是执笔的诗人。

钱塘江畔,之江实验室的灯光彻夜长明。90后科学家团队正在攻克量子计算的难题,他们手中的试管与代码,恰似新时代的画笔与刻刀。当“九章”量子计算机问世时,这些年轻人用科技创新的力量,在时代的画布上泼洒出最绚丽的色彩。这让我想起田汉在《毕业歌》中的呼唤,今天的桃李芬芳,终将成为托起民族未来的栋梁。

从敦煌洞窟到西南联大,从之江实验室到每个普通人的书桌前,中华文明正是在这样的接力中生生不息。当我们以敬畏之心接过历史的画笔时,个人的奋斗便与时代的进程同频共振。这或许就是孔子所说的“乐以忘忧”的真谛:当生命融入更广阔的时空维度,个体的忧乐便会升华为文明的咏叹。让我们以青春为墨,以责任为砚,在新时代的画卷上续写属于这代人的华章。

### 时代向前,吾辈向上

时代的车轮滚滚向前,如汹涌的浪潮,奔涌不息。从“嫦娥”奔月到“天问”探火,从“蛟龙”入海到高铁飞驰,科技的日新月异,社会的蓬勃发展,无不彰显着时代前行的磅礴力量。置身于这伟大的时代征程中,吾辈青年肩负重任,唯有向上奋进,



方能不负韶华,与时代同频共振。

回首往昔,无数先辈用热血与青春,在时代的画卷上绘就壮丽篇章。在民族危亡之际,一群平均年龄仅28岁的青年,高举马克思主义思想火炬,在风雨如晦的中国苦苦探寻民族复兴的前途。他们以坚定的信仰,无畏的勇气,为中国革命开辟出一条崭新道路。正是有了这些先辈们的不懈奋斗,才有了我们如今的和平年代与繁荣盛世。他们是时代的先锋,激励着吾辈不断向前。

看今朝,时代的接力棒已交到我们手中。面对新时代的机遇与挑战,吾辈青年展现出蓬勃的朝气与担当。在抗击疫情的战场上,众多“90后”“00后”医护人员白衣执甲,逆行出征,用稚嫩的肩膀扛起如山的责任;在脱贫攻坚的道路上,许多年轻的干部深入基层,扎根乡村,带领群众脱贫致富,用青春的汗水浇灌出幸福之花;在科技创新的前沿,一群群青年科研人员刻苦钻研,勇攀高峰,让中国在芯片研发、人工智能等领域取得重大突破。他们在各自的岗位上发光发热,用实际行动诠释着“时代向前,吾辈向上”的深刻内涵。

“自信人生二百年,会当水击三千里。”作为新时代的学生,我们虽身处校园,但心怀天下。我们应努力学习科学文化知识,不断提升自己的能力与素养,为将来投身社会建设打下坚实基础。同时,我们要培养创新思维,勇于探索未知,以积极的姿态迎接时代的挑战。在时代的浪潮中,我们要如那展翅高飞的雄鹰,搏击长空;要如那乘风破浪的航船,勇往直前。

时代的巨轮不会停下,吾辈的奋进永不止步。让我们以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族,在时代的舞台上,书写属于我们的华彩篇章,向着光明的未来,携手共进,勇毅前行!

## 热点专题六 榜样人物

### 【专题阐释】

在中考作文中,“榜样人物”类主题始终是热门话题之一。它不仅能够展现考生的思想深度,还能体现对时代精神的把握。无论是历史上的名人,还是身边的平凡英雄,他们都能成为我们写作的素材。通过学习榜样,我们能从中汲取力量,激励自己不断前行。

### 【名师指导】

社会需要弘扬真善美,传播正能量。当今社会所推崇的榜样人物,往往有更高的政治觉悟,更坚定的理想信念,更崇高的精神境界和更优良的个人素养。以这样的人物为榜样,能获得满满的正能量,进而激励我们奋发进取,不断提升自我,为社会贡献自己的力量。在中国民族伟大复兴的征程中,榜样辈出。我们常常仰望那些光芒四射的英雄伟人,惊叹于他们了不起的伟大成就,比如“两弹一星”元勋邓稼先、“世界杂交水稻之父”袁隆平、感动中国人物张桂梅。除此之外,还有许许多多默默奉献的人,他们都值得称赞,都值得学习。近年来,榜样人物越来越多出现在中考作文题中。

要写“榜样人物”类作文,要注意一下几个方面:

一、收集人物素材。既然是写人物,那么一定要广泛了解人物的生平事迹,精神品质,甚至说过的名言警句。他们的政治觉悟,他们的理想信念,他们的精神境界和优秀品质,都是我们要关注的。

二、避免泛泛而谈。一个榜样人物,他身上一定有很多值得我们学习的地方,但在一篇作文无法全部表现出来。因此,在作文时,应该选取人物身上最能打动你的一两个小事件,一两个最突出的品质,将每个事件详细展开,把人物的某个品质反复论证,这样的作文才是有血有肉,而不会大而无当。

三、表现自己的真情实感。你要写的人物一定是自己真正尊敬的,而不是人云亦云,否则容易流于表面,缺少感情。为了写出真情实感,可以加入一些自己对榜样人物的认识和评价。



## 【试题选粹】

请从下面两个写作任务中任选一个,写一篇作文。

(1)榜样有着巨大的力量。你一定有自己的榜样吧!是项羽、关羽、岳飞等叱咤疆场的古代英雄,还是爱因斯坦、居里夫人、杨振宁等攀登科学高峰的科学巨人,抑或是列宁、毛泽东、周恩来等为人类谋福祉的政治风云人物……

请以“榜样引我前行”为题,写一篇作文。

要求:①叙事清楚,表达真情实感。②书写整洁,字数不少于600字。③文中不得出现真实的人名、校名和地名。

(2)孔子云:“见贤思齐焉。”人们也常说:“榜样的力量是无穷的。”由此可见,杰出人物对他人的影响是巨大的。

请以“榜样”为话题,写一篇作文。

要求:①文体不限,诗歌除外。②题目自拟。③字数不少于600字。④文中不得出现真实的人名、校名和地名。

## 【写作指导】

第一篇考查命题作文。

一、审题方面。“我”是第一人称,题干规定了叙述视角是“我”,“这样的”是指示代词,指某种或某些特点。“榜样”则是本文的写作对象,根据材料提供,写作对象有“项羽、关羽、岳飞等叱咤疆场的古代英雄,还有爱因斯坦、居里夫人、杨振宁等攀登科学高峰的科学巨人,只有列宁、毛泽东、周恩来等为人类谋福祉的政治风云人物……”可知,榜样是具体的人。“榜样”基本的意思为“样子、模样”“情形、状况”,深层次理解为“楷模”“典型”。注意领会他们的价值观、人生观,并学习之,使自己具有榜样的精神品质。如精忠报国的岳飞、勤奋刻苦的宋濂、坚强执着的贝多芬等。

二、选材方面。文章的体裁不做限制,可以在作文中具体展现一个人或一个事物的榜样作用,也可以选择几个人或几个事物的事例来写。注意写作要求“以记叙、描写为主,可兼用其他表达方式”,所以应写成记叙文或散文,不能写成议论文。

第二篇考查话题作文。

一、审题立意。“榜样”指的是楷模,能够起到示范、引导作用的人物。“力量”不仅表现为体力,更表现为品格、情怀、意念上的引导。因此,这篇文章要通过“榜

样”的描写,突出他对“我”的影响,对“我”人生产生的正能量。

二、选材构思。本文可以写记叙文,也可以写议论文。如果擅长记叙、抒情,不妨展现榜样给我的关爱、欣赏,让“我”从低谷中走出。如写身边自己崇拜的某个亲人或朋友,他们的某种行为、品质或对“我”的关心与帮助,使情绪低迷、对人生有点彷徨的“我”走出了困境。如果擅长议论,则可扣住时代脉搏,论述“榜样的力量”的作用,精心选择与之相关的新颖素材,凸显力量的名人逸事与名人名言,用丰富的素材进行佐证。

### 【写作素材】

1. 张富清是原西北野战军 359 旅 718 团 2 营 6 连战士,在解放战争的枪林弹雨中九死一生,先后荣立一等功三次、二等功一次,被西北野战军记“特等功”,两次获得“战英雄”荣誉称号。1955 年,张富清退役转业到湖北省最偏远的来凤县工作,为贫困山区奉献一生。张富清的先进事迹,充分彰显了共产党人坚守初心、不改本色的政治品格,有力弘扬了淡泊名利、无私奉献的崇高精神。

2. 黄文秀同志生前是广西壮族自治区百色市委宣传部干部。2016 年硕士研究生毕业后,她自愿回到百色革命老区工作,主动请缨到贫困村担任驻村第一书记。她自觉践行党的宗旨,始终把群众的安危冷暖装在心间,带领群众发展多种产业,为村民脱贫致富倾注了全部心血和汗水。2019 年 6 月 17 日凌晨,黄文秀同志在突发山洪中不幸遇难,献出了年仅 30 岁的宝贵生命。黄文秀同志被追授“全国三八红旗手”“全国脱贫攻坚模范”等称号。

3. 嫦娥四号任务是我国探月工程四期的首次任务。整个工程耗时近 4 年,包括中继、着陆、巡视、月面长期工作等多方面的核心技术,都是中国自主研发而成,属世界首创,多项技术创新还填补了系列国际国内空白。嫦娥四号任务工程浩大,在与之相关的无数个岗位上,处处可见中国航天人忙碌的身影。大漠戈壁的试验场上,他们伴着狼嚎入眠,就着沙暴进餐;航天城内的月壤环境试验里,他们戴着防毒面具判读数据,人造月壤纤细的粉末透过皮肤侵蚀入肺;试验关键时期,有的刚做完手术不久就迅速上岗,有的扛着病痛坚守岗位,有的在接收肝部肿瘤切除手术前的几分钟还通过短信回复技术疑问,叮嘱试验注意事项。

### 【名言警句】

山因脊而雄,屋因梁而固。天地英雄气,千秋尚凛然。

——《人民日报》



青年的思想愈被范例的力量激励,就愈会发出强烈的光辉。——法捷耶夫

参差之上,无齐之下。——葛洪

教诲是条漫长的道路,榜样是条捷径。——塞内加

榜样的力量是无穷的。——科·达勒维耶

要养成感知和观察高尚事物的习惯,以便从那种“高尚事物无法效仿”的借口  
中解脱出来。我们的心灵境界升高了,凝视神圣榜样的热情点燃了,我们就要设法  
见贤思齐了。——卢梭

### 【优秀作文】

#### 榜样引我前行

伴着晨曦,漫步在经历过风霜雪雨的长亭,捧着扉页微微发黄的古书,历史犹如  
没有尽头的旅途。终于在硝烟弥漫的风尘中我找到了您,貌美的红颜与清雅孤高的  
气质深深地打动了迷茫的我,您就是我的榜样——李清照。

您走过“惜春春去,几点催花雨”的寂寞;走过“露浓花瘦,薄汗轻衣透”的青涩;  
走过“绣面芙蓉一笑开,斜飞宝鸭衬香腮”的风情万种;走过“寒日萧萧上锁窗,梧桐  
应恨夜来霜”的孤独悲哀;走过“不如随分前醉,莫负东篱菊蕊黄”的冷清无奈……  
您的一生经历了太多太多。也正是因为这学富五车的才气,您无疑成为了那个年代  
的一朵“奇葩”。然而您不曾被凛冽的秋风吹落枝头,依然倔强地尽情绽放,您以那  
份执著的信念谱写着对生命的希冀。正是这种性格造就了您冰冷高傲的美丽。

然而,幸福的主题早已在黑暗中缓缓落幕,相思之苦,逃亡之愁一点点地改变了  
你的生活。“莫道不销魂,人比黄花瘦”这忧郁目光的背后又是何等坚强。家,已不  
能回;心,已无处归,只得将这些苦难离愁化作一杯清酒,独自沉淀于腹中,激荡起强  
烈的爱国情怀。您那颗早就已破碎的心又承载着多少家破人亡、江山沦陷的思愁。  
一位此时本应“为悦己者容”的女子,却“寻寻觅觅,冷冷清清”“怎一个愁字了得”,  
无人理解的背后又激发起“生当作人杰,死亦为鬼雄”的豪情壮志,这份顽强的内心  
与伟大雄壮的情怀,怎能不令人敬服?而您,就这样,独自一人撑着万古的悲愁,带  
着一份无比坚强的灵魂走入我的内心。

李清照,我永远的榜样。我多想成为一个像您一样蕙质兰心的女子,一位心存  
大爱,却又清冷富有才华的女子。是您擎起了一盏孤独的灯,照亮了一段传奇的旅  
程,表演了一曲完美的独舞,震撼了那个风起云涌的年代。

您那美好的精神品格,会一直感染我,督促我,激励我奋发向上。而您,将永远成为我心中的榜样,犹一朵摇曳的花,永零落。

### 榜样引领我前行

进入初中后,我逐渐意识到身边的一些人,正以其独特的魅力,潜移默化地影响着我,成为我成长道路上的重要榜样。

首先,我的班主任,她就是榜样之一。她不仅教学认真负责,更以慈母般的心肠关心着我们每一个学生。记得有一次,我因为家里的事情心情低落,成绩也随之落千丈。张老师看在眼里,急在心里。她没有直接批评我,而是耐心地倾听我的心声,给我鼓励和建议。在她的关心和帮助下,我逐渐走出了阴霾,重新找回了学习的信心和动力。班主任的敬业精神和对我的关爱,让我深受感动,这些也成为了我不断努力、追求进步的重要动力。

除了班主任,我的同桌也是我身边的榜样。他虽然家境并不富裕,但总是保持着乐观向上的心态。每当我在学习上遇到困难或者想要放弃的时候,他总会鼓励我坚持下去,告诉我:“只要努力,就一定会有收获”。他的勤奋和坚韧,让我看到了自己的不足,也激励着我不断前行。

此外,在我们班级中,还有许多其他榜样。比如,在运动会上奋力拼搏、为班级争光的同学;在课余时间积极参加志愿者活动、帮助他人的同学;在学习上不断突破自我、取得优异成绩的同学……他们的优秀品质,都在无声地影响着我,让我更加明确了自己的目标 and 方向。

这些榜样就像是我心中的灯塔,照亮了我前行的道路。他们让我明白:成长的过程虽然充满挑战和困难,但只要肯努力、敢拼搏,就一定能够克服一切困难,实现自己的梦想。在未来的日子里,我将继续以这些榜样为目标,不断反思自己的不足,努力提升自己的品质和能力。我相信,在榜样的引领下,我一定能够成为一个更加优秀、更加成熟的人。

同时,我也希望自己能够成为别人的榜样。通过自己的实际行动和优秀品质,去影响和激励更多的人。让我们一起努力,成为彼此心中的灯塔,照亮彼此前行的道路吧!



## 以榜样力量,步青春正道

我不得不得加快了脚步,去追寻青春中华记忆。一百年前,中华有志青年高呼“外争主权,内惩国贼”,一百年后,无数英雄儿女为抗击疫情挺身而出,逆行而上,他们是国之栋梁、民族之骄傲,他们心有家国,正走在青春正道之上。我青年一辈,有如利刃之新发于硎;当肩重任,与前辈们一般,将汗水与鲜血挥洒于中华复兴之路。

流沙恶,环境劣,心系家国,情系兰考。焦裕禄在黄沙肆虐之时,带领全县人民奋战在第一线,党员的追逐,人民利益的忠诚,家国的情怀,在那个时代,他就是最伟岸的丰碑。“一片赤胆治兰考,满心忠贞报家国”就是他最真实的写照。他是党的好儿子,人们的好书记。他用他最忠诚的家国之情治理兰考的黄沙,功盖千秋泽被后世。心系国家,走在青春之正道上,焦裕禄精神永垂不朽。我不得不得加快脚步,继续追寻青春中华的记忆。

浪花卷,惊涛骇,心系家国,情系大海。黄旭华在祖国急需人才之时,毅然担起了我国第一代核潜艇总设计师这份责任。他带领团队,日日夜夜在深海龙宫中探寻浪花的秘密。因为心中有家国,青丝化作白发,依旧铁马冰河。因为身上肩负着的责任,使得他如同核潜艇一般,无言,但有无穷之力量。心系家国,走在青春正道上,科研精神永垂不朽。我不得不得加快了脚步,去追寻青春中华的记忆。

破极限,勇超越,心系家国,情系跑道。苏炳添在国家体育低迷之时,跑出了亚洲,跑向了世界。十年前的他与“飞人”站在同一起跑线,感受到了巨大的差距,立志重返赛场,重返奥运会。他毅然更换起跑脚,重新学习跑步。勇破极限因为心系祖国。在东京,他以9秒83成绩成为小组第一,成为国之骄傲。心系家国,走在青春正道上,体育精神永垂朽。我不得不得加快了脚步,去追寻青春中华的记忆。

生而为鹏,便赴北海;长路漫漫,荆棘遍布。我辈青年何不如茧蛹而成蝶,白杨经霜而挺立?心怀有家国,走在青春正道上,怀壮志而洒热血,乘长风而破万浪,学真理而求真知,担重任而兴家国。我不得加快了脚步,迈向青春奋斗的康庄大道。

## 热点专题七 哲理思辨

### 【专题阐释】

所谓哲理,即关于宇宙人生的根本原理和智慧。哲理思辨是从对立面中认识它们的统一的思维规律和思维形式,哲理思辨类作文就是指在立意、构思等方面融注了辩证思维因素的文章。命制哲理思辨类作文,命题者的目的就是想通过呈现一些对象、话题、认知、观点或者做法等,对考生的哲理思辨能力进行考查。

### 【名师指导】

《语文课程标准》要求初中生能“自由表达和有创意的表达”,让初中生初步触摸哲理,学习思辨,是创新表达、催生智者的有效途径。生活是复杂的,需要我们认真观察,深入思考,并作出准确的判断。但有时候,我们只看到生活的表象,而不能透过表象去挖掘生活的本质,这就需要我们具有辩证的思维,要把感性思维上升到理性思维。

中学生核心素养,强调对学生理性思维的培养,近年的中考作文命题也十分注重对中学生辩证思维的考查。

“哲理思辨”类作文,旨在引导考生从不同的角度对生活中的一些事物或现象进行辩证分析,发掘出其中蕴含的哲理。“选择”“心态”“理性”等是这类命题的常考子题。

怎样写好这类“哲理思辨”作文题呢? 一、掌握主要思想方法。

事物在一定条件下相互转化,要发展地而不是静止地、多角度而不是单一地、全面地而不是片面地、联系地而不是孤立地看待事物,量变与质变、内因与外因、现象与本质,这些都是写作中常用到的思维方式。考场作文的哲思闪光,离不开平时阅读时贮存的“火种”。为此,平时搜集、熟记“祸兮福所倚,福兮祸所伏”“星星之火,可以燎原”等名人慧语和“行百里者半九十”“欲速则不达”等谚语,十分必要。

二、抓关键处,准确立意。

在审题时,要抓住题目中的关键词语,或导语、材料中的关键句子,品出其中的哲理元素。在立意时,具体可参照以下三方面:

1. 辩证地看待自我。要对自己有一个正确的定位,辩证地看待自己。一方面,



要善于发现自身的优势,并充分利用和发挥自己的优势,让自己更好地成长;另一方面,不能忽视自身存在的不足,要正视不足,及时反省,不能让缺点影响自己的健康成长。

2. 表达不同的心态。顺境与逆境都是人生的必修课。失意时,我们不应妄自菲薄,而应该拥有“乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的豪迈情怀;得意时,我们不应忘乎所以,要铭记“逸豫可以亡身”的古训。

3. 做好人生的选择。人生中,我们会面临很多选择,我们要理性、辩证地去分析、判断,做出正确的选择。在做选择之前,要充分考虑自己真正需要的是什麼,不能盲目选择,更不能放弃选择,要能真正做到理性思考,做出最佳选择。

### 三、适当引用名言警句。

名言警句是经过历史沉淀而始终熠熠生辉的思想结晶,考生在作文中阐述自己的观点态度时,如果能恰当引用名言警句,不仅能使自己的观点令人信服,而且能使文章富有文采。

### 【试题选粹】

请从下面两个写作任务中任选一个,写一篇作文。

(1)一段平桥村的快乐时光,芬芳了鲁迅对淳朴乡村和童真友情的回忆;一处偏僻却优美宜人的小石潭,触发了柳宗元对人生“忧”“乐”情怀的感慨……人生就是一场旅行,我们走过山川田野,领略自然风光;走过街市阡陌,感受世俗万象;走过任性自我,磨砺青春锋芒;走过困惑迷惘,把握前进方向。

请以“走过,才明白”为题,写一篇作文。

要求:①文体不限。②立意自定。③文中不得出现真实的人名、校名和地名。④不少于600字。⑤书写认真,卷面整洁。

(2)我们在导航语音里经常会听到这句话:“您已偏离路线,已为您重新规划路线,请在合适的位置掉头。”其实,人生何尝不是这样!有的人选择在合适的位置掉头,有的人明知已经偏离路线却依然走下去,最终可能探索出一条新的道路……

以上材料引发了你怎样的联想、感触与思考?请联系你的学习和生活经历,自拟题目,写一篇记叙文。

要求:①文中不要透露你个人的身份信息。②得抄袭、套作。③不少于600字。④文体不限。

## 【写作指导】

### 第一篇考查命题作文。

一、审题立意。“走过”中的“走”提醒我们要注意所写的内容应该是亲身经历的,“过”表示这件事情已经过去,“走过”这个平淡的词语其实背后蓄积着深沉的情感。“走过”引导我们思考回忆往事,很有积极意义。所以“走过”最好是一份独特的经历,如果写的是生活的鸡零狗碎,尤其是未经自己思维和情感过滤过的素材,是肯定不中的。写作前,我们需要思考“走过”什么,例如,“走过”的既可以是走过自然界中的山川田野,也可以是走过社会生活中的街市阡陌,还可以是走过成长道路上的青葱岁月。“明白”本题是了解、知道的意思,是本命题中的核心词,是审题与立意的关键。审题时应思考明白什么,如一个道理,一种感悟,某种情感等。还要思考明白后的意义是什么、对自己的成长有什么帮助等。“走过”,提示我们要写出“明白”的过程:“走过”为经过努力,达到理想的结果,可以展现“明白”的心理变化历程,也可以用几件事来展现“明白”的发展阶段。立意上,应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。

二、构思选材。根据题干“人生就是一场旅行,我们走过山川田野,领略自然风光;走过街市阡陌,感受世俗万象;走过任性自我,磨砺青春锋芒;走过困惑迷惘,把握前进方向”可知,我们在“走过”之后会有所心得感悟,或明白些道理,我们在结尾处可以表达我们的收获,心得体会等。因此我们可以做一个填空:走过……才明白……例如:走过一座陌生的城市,才知道世间所有的遇见都是美好;走过春夏秋冬,才明白四季更替轮回的意义;走过泥泞,才懂得晴天的可贵;走过风雨,才明白彩虹会升起等。应根据自己对题意的理解,选定其中的一个方面,叙写有关的故事。要写清楚时间、地点、人物,起因、经过和结果;要用心理描写出自己的感受,用议论抒情语句点明“明白”什么以及对自己的影响或作用。

### 第二篇考查材料作文。

一、审题立意。题目中的材料以汽车导航中的一句话作为切入点,引发了关于人生选择的思考。“您已偏离路线,已为您重新规划,请在合适的位置选择调头”不仅是一种导航提示,更是一种人生智慧的象征。它暗示了我们在人生的道路上,面对偏离轨道的情况,可以选择调头回归正道,也可以继续探索新的道路。可从以下几个角度立意:①探讨人生的规划和选择,分析在面临偏离路线时,如何做出合适的决策;②分析“调头”与“继续探索”两种不同的人生选择,思考它们各自的意义和价



值;③以个人生活为例,阐述在面对人生偏离时,如何做出明智的选择。

二、构思方面。根据题目要求,本篇习作应写成记叙文。我们可以写自己在学习上的经历。有时候,我们可能会因为对某个学科的兴趣而忽视其他学科的学习,这时需要及时调整自己的学习计划,回归全面发展的道路。同样,在课外活动中,我们也可能因为对某个活动的热情而忽略了其他重要的活动,这时需要重新审视自己的选择,确保自己的时间和精力得到合理分配。在生活中,我们也面临着各种选择。有时候,我们可能会因为一时的冲动而做出错误的决策,这时需要及时反思并调整自己的行为。同时,我们也需要学会接受失败和挫折,勇敢地面对人生的挑战。

### 【写作素材】

1. 一天,哲学家苏格拉底在课堂上拿出一个苹果对学生说:“请大家闻闻空气中的味道”。一位学生很快便举手回答说“是苹果的香味”。苏格拉底走下讲台,举着苹果慢慢地从每位学生身旁走过,并要求大家仔细地闻一闻,空气中是否有苹果的香味?这时已经有半数的学生举起了手。苏格拉底回到讲台上,又重复刚才的问题。这一次,除了一名学生外,其余的学生都举起了手。苏格拉底问那位没有举手的学生说:“难道你真的什么气味也没有闻到吗?”那位学生肯定的回答:“我真的什么气味也没有闻到!”这时,苏格拉底对大家宣布:“他是对的,因为这是一只假苹果。”这位学生就是后来大名鼎鼎的哲学家柏拉图。

2. 法国科学家法布尔曾做过一个著名的“毛毛虫”实验。这种毛毛虫有一种“跟随者”的习性,总是盲目地跟随着前面的毛毛虫走。法布尔把若干个毛毛虫放在一个花盆的边缘上,首尾相接,围成一圈,并在花盆周围不到20厘米的地方撒了一些毛毛虫最爱吃的松针。毛毛虫开始一个跟着一个,绕着花盆一圈又一圈地走。一小时过去了,一天过去了,毛毛虫们还是不停地坚忍地团团转。一连走了七天七夜,它们终于因为饥饿和精疲力竭而死去。法布尔在实验笔记中写下了这样一句话:在这么多毛毛虫中,其实只要有一只稍与众不同,便立刻会避免死亡的命运。

### 【名言警句】

蜜蜂从花中吸蜜离开时营营地道谢,浮夸的蝴蝶却是相信花是应该向他道谢的。——泰戈尔

理性是罗盘,欲望是暴风雨。——波普

照耀人的惟一的灯是理性,引导生命于迷途的惟一手杖是良心。——海涅

多听,少说,接受每一个人的责难,但是保留你的最后裁决。——莎士比亚

信仰,是人们所必须的。什么也不信的人不会有幸福。——雨果

一个人应养成信赖自己的习惯,即使在最危急的时候,也要相信自己的勇敢与毅力。——拿破仑

路是脚踏出来的,历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历史。——吉鸿昌

但愿每次回忆,对生活都不感到负疚。——郭小川

最可怕的敌人,就是没有坚强的信念。——罗曼·罗兰

骐骥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍;锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。——荀况

### 【优秀作文】

#### 走过,才明白

时光的长河奔腾不息,成长的旅程蜿蜒曲折。回首过往,那一段段或深或浅的足迹,串联起我成长的岁月。在这一路的跌跌撞撞中,我渐渐懂得,唯有走过,才明白生活的真谛。

那是一个骄阳似火的夏日,学校组织了一场远足活动,目的地是距离学校二十公里外的一座古寺。听到这个消息时,我的内心充满了兴奋与期待,想象着一路上的欢声笑语和古寺的神秘庄严。

清晨,我们迎着朝阳出发。起初,大家都精力充沛,一边欣赏着沿途的风景,一边谈天说地。路边的野花肆意绽放,微风拂过,送来阵阵芬芳,仿佛在为我们加油助威。我和同学们你追我赶,丝毫感觉不到疲惫。

然而,路程刚过三分之一,我的脚步就渐渐沉重起来。太阳越来越毒,汗水湿透了衣衫,顺着脸颊不停地滑落。望着前方似乎没有尽头的道路,我的心中开始打起了退堂鼓。此时,身边的同学有的已经落在了后面,有的甚至开始抱怨起来。就在我几乎要放弃的时候,我看到了队伍最前方的班主任。他步伐稳健,脸上洋溢着坚定的笑容,还不时地回头鼓励大家。看着他的身影,我心中涌起一股力量。我咬紧牙关,调整呼吸,一步一步地向前走去。

不知走了多久,我的双腿已经麻木得失去了知觉,每迈出一步都仿佛用尽了全身的力气。但我告诉自己,不能放弃。终于,在夕阳西下的时候,我们抵达了古寺。那一刻,心中的喜悦难以言表。站在古寺的山门前,我俯瞰着远方连绵起伏的山峦



和被晚霞染成橙红色的天空,心中感慨万千。回想起这一路的艰辛,我才明白,原来坚持的过程虽然痛苦,但收获的却是满满的成长和感动。

这次远足,不仅仅是一次简单的行走,更是一次对自我的挑战和超越。它让我明白,人生的道路上会有无数的艰难险阻,但只要 we 怀揣着坚定的信念,勇往直前,就一定能够战胜困难,抵达成功的彼岸。

走过这一段路程,我才明白,生活中的每一次经历,都是一次宝贵的财富。它们或甜或苦,或酸或辣,但正是这些不同的滋味,构成了丰富多彩的人生。而我们,也正是在这一次次的走过中,逐渐成长,逐渐明白生命的意义。

### 调整好心态,重新出发

没有一个高山不可跨越,没有一个黎明不会到来。——题记

火辣辣的太阳在空中散发出光芒,照得行人汗流满面,我也不例外。今天我和爸爸妈妈骑自行车爬高山,我们一早便出发了,可是骑了许久也看不到终点,我的体力渐渐消耗殆尽。看着过路的行人骑车飞快地越过我身旁,我心中越来越气愤,骑车越来越用力。

突然,伴随着一声巨响,我连忙停下车,发现后轮已经凹陷了一大块,原来轮胎爆了。我气愤地扔下了车子,走到了一边。爸爸见状走过来,给我的自行车补胎,妈妈也走过来问我说:“怎么样,乖宝,还要继续吗?”我的心绪乱极了,无法平静下来,只能长吸一口气:“我再想一想。”此时几片云飘过来,原本阳光普照的大地,立刻失去了光芒,暗淡了下来。

一阵风吹过,我的心也冷了几分。到底要不要继续下去?我在心中质问着自己。我的心摇摆不定,全然没有了刚开始的激情,现在只有一片死寂。

我突然想到“会当凌绝顶,一览众山小”。是啊,你不登上高峰怎么知道前方的道路是否鸟语花香;你不大步向前,怎么知道前途是否一片光明?“不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香?”我似乎看到了自己登上高山时的情景。

此时,一阵暖风拂来,阳光穿越云层直泻而下,直射入我的心房。此时的世界鸟语花香,阳光普照大地。此时爸爸也修好了车胎,我对着他们说:“走,出发!”

我不再犹豫,不再彷徨,我将迎着阳光,骑着自行车,向高山出发!因为我已调整好心态,将重新出发。

好一个阳光普照的世界!

## 更好的选择

外婆家的屋檐下常有燕子来筑巢。在一个晴朗的春日,一只燕子飞来筑巢,我惊喜万分,忙提议:“等巢筑好了,我们给它加个挡风板吧!”

母亲温柔地笑了,让我不要干涉燕子的生活,我不解。

很快,我就把燕子的事抛到脑后。等我再想起它时,窝里已经露出几只雏燕的脑袋了。

一个乌云密布的午后,我坐在窗前向外看去。突然,一个黑影自上而下,从我的眼前闪过。那是一只燕子,不过不是先前那只母燕,它更幼小,羽翼未丰——应该是尚未学会飞翔、不幸坠落下来的雏燕。

我正想出门帮助它,突然想起了母亲的话,立刻止步了。于是我站在窗前,注视着那幼小的生命。

它拼命地扇动翅膀,挣扎着想从地上飞起来——它要自己飞回窝里去!风更加张狂,撕扯着窗帘,像是对雏燕的蔑视:你何等弱小,敢跟我们对抗?尝试了一番后,雏燕似乎示弱了,翅膀也不动了,它艰难地挪到墙角,不再动弹。我急了,不顾母亲的叮嘱冲出门去,一心想救它!

匆匆赶到屋檐下,我呆住了:雏燕正扑棱着翅膀,腾空而起,它柔弱的小身板不住地摇晃,忽上忽下,好像与风搏斗。风丝毫没有心软,使出浑身解数猛烈地吹着……

不知过了多久,风累了,它气喘吁吁,气流也微弱许多。而雏燕猛拍翅膀,终于腾空而起。它扇动着翅膀,在空中盘旋着,似在夸耀着自己的胜利。

母亲说得不错,我们都要靠自己的力量在风雨中站稳脚跟。没有人能代替我们承受苦难,也没有人能阻挡我们自由翱翔。所以,面对与风雨搏击的雏燕,也许放手让它们自己去飞,才是更好的选择。

黑影自下而上,落入它的巢。



## 热点专题八 传统文化

### 【专题阐释】

中考作文经常涉及传统文化这一主题。考生需关注文化根源,理解并继承传统文化,同时保持个人的坚持与发扬。具体可考虑以下几个方面趋势:

1. 批判性分析。在赞美传统文化的同时,勇于批判其不足,并提出个人见解与建议。
2. 跨领域整合。将传统文化与其他学科如历史、地理、艺术等结合,展现综合素质与跨学科思维。
3. 联系热点事件。结合文化遗产保护、文化自信等社会热点,讨论传统文化与坚守的重要性。

### 【名师指导】

中华优秀传统文化是习近平总书记十八大以来治国理念的重要来源,他多次强调中华传统文化的历史影响和重要意义,同时表示应赋予其新的时代内涵。全国政协委员李和平曾提出:“传承和弘扬中华优秀传统文化,是爱国主义教育的重要内容,也是丰富群众精神文化生活的重要方面。”他表示,要在全社会进一步营造重视中华优秀传统文化的氛围,重点面向青少年群体开展相关教育,推动优秀传统文化进课本、进课堂、进校园,引导广大青少年坚定文化自信、增强爱国情怀。而作为中考命题精神指向的风向标,好的中考作文命题一定会充分彰显时代的主旋律,在这些背景下,传统文化就成为了中考作文绕不开的核心考点。

“传统文化”类题目旨在引导考生关注传统文化,增强民族自豪感和自信心,树立传承优秀传统文化的责任与担当意识。这类命题主要体现在文学经典、饮食文化、传统美德三方面。

要写作“传统文化”类作文,要注意以下几个方面:

第一,广泛积累素材。素材是作文内容的血肉,大家在积累文化素材的过程中,必然会由表及里,增强对素材内容、思想的了解与把握,进而增强传统文化题材作文的写作意识。此外,大家在积累的过程中,常常会追问,哪些东西最能代表中国传统文化?它们有什么来历?为什么它们能得到国人的体认与传承?通过对这些问题

的答案的追寻,其实也就在无形中提升了对传统文化的认知,二者具有相辅相成之效。

第二,把握精神内蕴。无论是如今正大力倡导的“立德树人”,还是中国学生发展核心素养中的“人文底蕴”;无论是“社会主义核心价值观”,还是“文化遗产”,其实说到底,都是精神的同构与共鸣,这也是考场作文在立意时最能见高下的部分。如果能对中华优秀传统文化的主流思想做个大致的梳理,那么无论是在写文还是在做人上,都能更容易领略到传统文化的精神与气魄,也才能真正达到传承传统文化的最终目的。

第三,进行理性分析。对传统文化的把握,不能仅仅停留在素材及思想的“习得”上,还应结合时代的要求,与时俱进地批判继承,在继承中发展创新。具体在作文中,应该针对传统文化现象,通过自身的体验及感受,调动自身的理性判断,在整合中发表自己独特的、中肯的看法,这些看法应该充满客观性、预见性和建设性。只有这样,我们才能写出思想深刻、独到的好作文,从而获得高分。

### 【试题选粹】

阅读下面文字,根据要求写作文。

在我们的生活中,文化无处不在。从街头巷尾的美食小吃,到传统手工艺人的匠心之作;从古老的诗词歌赋,到现代的影视作品……这些都蕴含着丰富的文化内涵。最近,学校举办了一场“文化遗产与创新”主题展览,同学们通过亲手制作手工艺品、展示传统技艺、分享文化故事等方式,深入感受了中华文化的博大精深。展览中,一位同学制作的“非遗”主题手工艺品吸引了大家的目光,他用现代的设计理念重新诠释了传统技艺,让古老的文化焕发出新的活力。

请以“文化自信中的自信”为话题,自选角度,自拟题目,写一篇文章。

要求:①内容健康积极。②表达真情实感。③除诗歌外,文体不限。④不要套写、抄袭。⑤不少于600字。⑥不要出现真实的地名、校名和人名。

### 【写作指导】

本篇考查话题作文。

一、审题立意。本题围绕“文化自信中的自信”展开,核心在于理解文化自信与自信的关系。文化自信并非简单的守旧沿袭,而是在继承中创新;自信则是对本民



族文化价值的充分肯定与坚定信念。在审题时,要明确文章需展现文化传承过程中,人们因何而自信,自信又如何推动文化传承。可从传统文化在现代社会的创新发展、传承者坚守文化的信念等角度立意,强调文化自信是文化传承的精神动力,而文化传承则是文化自信的实践体现,二者相互依存、相互促进。

二、选材构思。选材上,可从生活实际出发,选取丰富多样的素材。比如,结合学校“文化传承与创新”主题展览,以同学用现代设计理念制作“非遗”主题手工艺品为例,展现年轻人对传统文化的创新传承,体现文化自信在年轻一代身上的体现;还可列举故宫文创、河南卫视文化节目等社会热点事例,说明文化创新如何彰显文化自信;也可以讲述民间手艺人坚守传统技艺的故事,如剪纸艺人、铜瓷匠人等,从他们的坚持中挖掘文化自信的根源。在构思文章时,可采用总一分一总的结构,开头点明文化传承与自信的关系,中间通过具体事例进行阐述,结尾总结升华,强调文化自信对文化传承的重要意义以及我们应如何传承文化,坚定自信。

### 【写作素材】

年文化本质是精神的、理想的,是中华民族精神、文化、道德、价值观和审美的传承载体。它既有视觉的(颜色与图像)、听觉的(鞭炮声与拜年声),又有味觉的(应时食品)、嗅觉的(香火和火药),年文化占有我们所有感官直至心灵,并深深留在我们民族记忆里。真正的文化不在于用金钱造势,而在于是否浸入人的心灵和血液之中。

文化是渗透在血液中的基因,即便远隔千山万水,也会让人魂牵梦绕。李敖早年的创作,可谓是一路枪林弹雨,痛快淋漓。而到了晚年,他却对浅浅海峡的对岸,倾注了很多的情感,是文化的力量成就了李敖的“归来”。繁华尽处,是一泓源头之水。

舍我其谁的担当精神。“如欲平治天下,当今之世,舍我其谁也”的孟子,“匈奴未灭,无以为家”的霍去病,“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的林则徐,都以一种强烈的社会责任感和历史使命感在民族、国家危难之际勇于担当。

自强不息的奋斗精神。勾践卧薪尝胆,孙敬头悬梁,苏秦锥刺股,车胤囊萤,孙康映雪……他们为崇高理想、正义事业尽心竭力地奋斗,正可谓“天行健,君子以自强不息。”

不屈不挠的坚守精神。陶渊明东篱采菊,坚守一份自适;李太白醉酒狂歌,坚守一份狂傲;杜子美茅屋疾呼,坚守一份关怀……正是他们执着而顽强地坚守,中华民族才得以血脉相传、生生不息。

### 【名言警句】

必知礼然后恭敬,恭敬然后尊让。——《管子·五辅》

见一叶落,而知岁之将暮;睹瓶中之冰,而知天下之寒。——刘安

以家为家,以乡为乡,以国为国,以天下为天下。——《管子·牧民》

有志不在年高,无志空长百岁。——石成金《传家宝·俗谚》

不为穷变节,不为贱易志。——桓宽《盐铁论·地广》

### 【优秀作文】

#### 以自信之笔,绘文化传承新章

在历史那浩渺无垠、波澜壮阔的长河中,中华文化恰似夜空中璀璨夺目、熠熠生辉的星辰,闪耀着永恒的光芒。从古老神秘、承载着先人智慧的甲骨文,到如今灵动飘逸、简洁明了的简体字;从悠扬婉转、穿越千年的编钟古乐,到现代流行、韵味独特的国风音乐,文化传承的脉络从未有过片刻的断绝,它如一条奔腾不息的河流,滋养着一代又一代中华儿女的心灵。

曾几何时,外来文化的浪潮如汹涌澎湃的潮水般汹涌而至,不少人在其冲击下,对本土文化产生了怀疑与自卑的情绪。然而,还有一些人,他们以自信之姿,如傲然挺立的青松,坚守着本土文化的根脉。故宫博物院的文物修复师们,便是其中的典型代表。面对那些历经岁月侵蚀、残缺不全的文物,他们没有丝毫的退缩,而是凭借着深厚的文化底蕴和精湛绝伦的技艺,让一件件文物重焕生机。他们深知,这些文物不仅仅是冰冷的器物,更是承载着中华民族历史记忆的珍贵载体,是文化传承的重要纽带。他们用行动诠释着对传统文化的自信与传承,让古老的技艺在现代社会中得以延续,如同为文化传承的大厦添砖加瓦。

在文化传承的舞台上,创新是自信的翅膀,助力文化飞向更广阔的天空。学校举办的“文化传承与创新”主题展览中,那位制作“非遗”主题工艺品的同学,便是创新的践行者。他巧妙地将现代设计理念融入传统技艺之中,让古老的文化元素与现代审美完美结合,创造出了一件令人眼前一亮的作品。他的创新,并非是对传统



文化的背离,而是在尊重传统的基础上,赋予其新的生命力,如同为传统文化注入了一股清泉,使其焕发出新的活力。这种创新,源于对传统文化的深刻理解和高度自信,也让我们看到了文化传承的无限可能,仿佛为我们打开了一扇通往文化新世界的大门。

作为新时代的青少年,我们肩负着文化传承的重任,这责任重如泰山,却也无比光荣。我们要以自信为帆,以创新为桨,在文化的海洋中乘风破浪,勇往直前。我们要深入了解中华文化的博大精深,从诗词歌赋中汲取智慧的营养,从传统技艺中领悟匠心的精神。同时,我们也要敢于突破传统思维的束缚,用现代的思维和方式去诠释和传播文化,让中华文化在新时代绽放出更加绚烂的光彩,如同在文化花园中培育出更加娇艳的花朵。

文化传承中的自信,是一种力量,是一种担当,更是一种使命。让我们怀揣着这份自信,在文化传承的道路上坚定前行,用我们的智慧和汗水,绘就一幅属于中华文化的壮丽新章,让中华文化在世界文化的舞台上绽放更加耀眼的光芒!

### 国粹之韵,牵动我的心

在我内心深处,总有一根弦,它容易被那些古老而深沉的文化所触动。每当提及中华优秀传统文化,我的心中总会涌起一股难以言表的情感。这份情感,是对祖先智慧的敬仰,是对民族历史的怀念,更是对文化传承的坚定信念。

我沉醉于那“一笔一画一世界,落墨千年香如故”的书法国画之中。每一笔、每一划,都仿佛在诉说着古人的心境与情怀。那浓淡相宜的墨色,那疏密有致的构图,无不透露出一种东方美学的独特魅力。当我凝视这些作品时,我仿佛能够穿越时空,与古人对话,感受他们的喜怒哀乐。

我陶醉于那“余音绕梁,三日不绝”的传统戏曲之中。那高亢激昂的唱腔,那婉转悠扬的旋律,总是能够让我如痴如醉。戏曲中的每一个角色、每一个情节,都蕴含着深刻的人生哲理和丰富的文化内涵。通过戏曲,我得以一窥古代社会的风貌,感受中华民族的精神风貌。

我还热爱那些具有地方特色的民间艺术,如大秧歌、剪纸等。它们虽然不如国粹那般博大精深,但却以其独特的魅力和生动的形式,深深地扎根于民间。每当我看到那些栩栩如生的剪纸作品,或是听到那欢快热烈的大秧歌,我都会感到一种莫

名的亲切和自豪。

然而,面对现代社会的快速发展和外来文化的冲击,我们的传统文化正面临着前所未有的挑战。如何保护好、传承好、发扬好我们的传统文化,成为了每一个中华儿女共同的责任和使命。作为新时代的文化使者,我深知自己肩负的重任。我将努力学习、积极传播,让更多的人了解并爱上我们的传统文化。我相信,只要我们共同努力,我们的传统文化一定能够在新的时代焕发出更加绚丽的光彩。

国粹之韵,牵动我的心。这份情感,将伴随我走过每一个春夏秋冬,成为我生命中不可或缺的一部分。我将用我的笔触、我的声音、我的行动,去记录、去传播、去弘扬我们的传统文化,让它在新的时代焕发出更加璀璨的光芒。

### 粽香里的江南

江南的端午节总是裹着湿润的水汽而来。青石板路上,家家户户的门楣都插着艾草与菖蒲,混着粽叶的清香在巷陌里游走。奶奶常说:“五月五,是端阳,门插艾,香满堂。”这绵延千年的歌谣,总让我想起那些被粽香浸润的童年时光。

天未大亮,奶奶就挎着竹篮去采苇叶。沾着露珠的叶子在晨光中舒展,仿佛翡翠雕琢的绿舟。我蹲在木盆边帮她淘米,白生生的糯米里掺着红豆,像撒在雪地上的玛瑙。奶奶的银发被晨风拂起,皱纹里盛着笑意:“包粽子要心诚,糯米才会甜到心里去。”

芦苇叶在沸水里翻腾过后变得柔软,奶奶的手指像穿梭的蝴蝶,三片叶子交错成漏斗状,填米、塞蜜枣、捆扎,动作行云流水。我学着她的样子,却总把米粒漏得满桌都是。奶奶不恼,只是用沾着糯米的手点我的鼻尖:“小馋猫,粽子还没熟就急着偷吃。”蒸锅里的热气升腾起来,厨房里飘着竹叶与糯米的缠绵香气。

最动人的是午后江边的龙舟赛。乌篷船被漆成朱红翠绿,龙头高昂,龙尾翻卷。鼓声如雷,桡手们的号子声惊起白鹭,船桨劈开碧波,在江面划出长长的银链。奶奶说这是为了纪念屈原大夫,要让鱼虾吃饱粽子不去惊扰他。我望着江面上翻飞的彩旗,忽然觉得那些粽子就像载着思念的小舟,在岁月长河里悠悠漂荡。

如今奶奶的手已经拿不稳粽绳,但每到端午,她仍会坐在藤椅里指点我包粽子。炊烟升起时,邻居们端着自家粽子来串门,咸肉粽、豆沙粽、蛋黄粽在青瓷盘里挨挨



拥挤。暮色中的老街飘满粽香,连风都染成了温柔的青绿色。

这些浸润着水乡气息的习俗,像奶奶纳了五十年的老围裙,针脚里缝着时光的温度。当城市的高楼渐渐遮蔽了老屋檐角的艾草,我仍固执地相信,只要粽香还在瓦甑里翻腾,龙舟还在烟波中竞渡,那些流淌在血脉里的文化基因,就永远不会褪色。

### 传统习俗里的文化

不受君王任用的屈原,悲戚投江,而有了端午节;为天下着想的嫦娥,泪奔广寒宫,而有了中秋节;互相相爱的牛郎织女,只能靠喜鹊搭桥在七夕见面,而有了情人节。其实传统习俗带给我们的不只是与亲朋好友相聚的时光,更多的是文化与故事。

鞭炮声窜进了我的耳朵,而这一窜就是15年,大街小巷无一处不是张灯结彩,祝贺恭喜声随着鞭炮烟雾飘到人们的心坎里,在这我感受到了传统文化的美;在热闹的湖畔旁,有人吃着香气扑鼻的粽子,有人正等待着中午要立蛋的时间,而更多的人正为一旁奋力比赛划龙舟的选手加油打气,在这我感受到了传统文化的美;明月当空的夜晚,有人正围着火炉烤肉,有人正放着绚烂的烟火,而更多的人正分享着自家的月饼,边欣赏那雪白的玉盘,在这我感受到了传统文化的美。

在热闹的餐桌上,围着好久不见的亲戚,有人正发着红包,有人喝着热腾腾的鸡汤,有人吃着象征步步高升的萝卜糕,而我正把这一幕烙在心坎上,在这我体验到了传统文化的美;在欢乐的外婆家,有人泡着茶讨论着刚刚的龙舟比赛,有人正雀跃地让大家看他立好的蛋,而我正把粽子放进蒸笼里,在这我体验到了传统文化的美;在温馨的气氛里,有人用关爱的眼神注视着小宝宝熟睡的脸庞,有人和新手妈妈讨论着育儿方法,有人正把恭贺声布满了整间房子,而我正吃着弥月油饭,在这我体验到了传统文化的美。

这些传统文化让亲朋好友之间的感情更加紧密了,像是刚出生的婴儿与家人密不可分一样,它让大家放下了手机,尽情享受相聚的欢乐时刻,并期许我们能把传统习俗一代一代地传承下去。

在这样充满美的传统习俗里,我看见了文化,看见了传承。

## 热点专题九 科技发展

### 【专题阐释】

这一主题聚焦于科技进步对社会、经济、文化以及个人生活的影响。它鼓励学生思考科技如何推动创新,以及创新如何反过来促进科技的发展。同时,这一主题也要求学生关注科技进步可能带来的问题,如伦理道德、环境影响、社会不平等。

### 【名师指导】

在当今这个日新月异的时代,科技创新已经成为推动社会进步的重要力量。对于即将参加中考的初三学生来说,理解科技创新的内涵,掌握相关的写作技巧,不仅能够帮助他们在考试中取得好成绩,更能培养他们的创新思维和科学素养。科技创新指的是通过科学研究和技术开发,创造出新的产品、服务或方法,从而推动社会和经济的发展。它不仅仅是技术的进步,更是人类智慧的结晶,体现了人类对未知世界的探索和对美好生活的追求。

中考作文命题转向释放明确信号:科技创新不再是实验室里的阳春白雪,而是当代少年的人生必修课。北京教育考试院专家指出,新题型要求考生在个人叙事中呈现三个维度。

具象化,避免空谈“科技兴国”,需聚焦具体领域。(如 AI、航天、新能源)

冲突性,展现科研过程中的真实困境。(数据偏差、设备故障、认知颠覆)

成长性,通过解决问题实现思维跃迁。(从技术模仿到原始创新)具体考察方向如下:

#### 1. 科技对创新的推动作用

科技进步为创新提供了工具和平台,使得新想法能够快速实现并得到应用。例如,互联网技术的发展极大地促进了信息的传播和共享,从而催生了众多基于网络的创新业务模式。电子商务平台如阿里巴巴和亚马逊的兴起,就是互联网技术推动商业创新的典型例子。

#### 2. 创新对科技发展的促进作用

创新思维能够引导科技向更高效、更环保、更智能的方向发展。例如,可再生能源技术的创新,推动了清洁能源产业的快速发展。例如,特斯拉公司通过创新的电池技术和电动汽车设计,推动了整个汽车行业向电动化转型。

#### 3. 科技发展带来的挑战

科技进步可能引发伦理道德问题、加剧社会不平等、对环境造成破坏等。例如,



人工智能的发展引发了关于隐私和就业的担忧。例如,人脸识别技术在提高安全便利性的同时,也引发了对个人隐私权的担忧。

#### 4. 科技与社会发展的互动

科技与社会是相互影响的,科技的进步可以改变人们的生活方式,而社会的需求又会推动科技的进一步发展。例如,智能手机的普及改变了人们的沟通方式,同时也催生了各种基于智能手机的应用和服务。例如,智能手机应用程序如微信、WhatsApp等,极大地改变了人们的社交和沟通模式。

#### 5. 科技与环境的可持续发展

科技创新在推动经济发展的同时,也应注重环境保护和可持续发展。例如,绿色能源技术的发展有助于减少对化石燃料的依赖,减缓气候变化。例如,太阳能和风能技术的创新应用,为可持续能源解决方案提供了可能。

### 【试题选粹】

阅读下面材料,根据要求作文。

材料一 DeepSeek 创始人梁文峰在创业最艰难时抵押房产,他说:“创业者要像 AI 一样——在 99 次错误迭代后依然相信第 100 次的正确率。”

材料二 《论语》有云:“知者不惑,仁者不忧,勇者不惧。”中国传统文化强调智慧、仁爱、勇气的统一。

新时代青年应如何结合科技创新与传统智慧,在变革中实现人生价值?请写一篇文章,谈谈你的思考。

要求:①自拟标题;②文体不限,诗歌除外;③不少于 600 字。

### 【写作指导】

本篇考查材料作文。

一、审题立意。两则材料分别从科技创新和传统智慧的角度提供了思考方向。材料一中,梁文峰的创业故事强调了科技创新需要坚韧不拔的精神,面对失败时要像 AI 一样不断迭代、坚持信念。材料二中,《论语》的名言“知者不惑,仁者不忧,勇者不惧”则强调了智慧、仁爱和勇气的统一,为科技创新提供了精神指引。综合两则材料,文章应围绕“新时代青年如何在科技创新中融入传统智慧,实现人生价值”展开,既要突出科技创新的锐意进取,又要体现传统智慧对道德与人文关怀的坚守,避免偏题。

二、选材方面。选材应兼顾科技创新与传统智慧两方面。科技创新的素材可以包括梁文峰的创业故事、马斯克和乔布斯等科技领袖的案例,以及 AI 技术发展中的试错与迭代;传统智慧的素材可以引用《论语》中的名言、王阳明“知行合一”等历史

人物的智慧,以及中医在现代医学中的应用等现实案例。此外,还可以结合科技伦理问题、青年创业者的故事以及社会热点话题(如元宇宙、碳中和),探讨科技创新与传统智慧的结合及其现实意义,使文章内容更加丰富、贴近时代。

### 【写作素材】

历史纵深:科技长河中的精神图谱。

钱学森之问:归国邮轮上被没收的 800 公斤资料,恰似当代学生被没收的手机——如何在限制中寻找突破?

屠呦呦笔记:190 次青蒿提取实验的失败记录,与中学生刷题纠错的本质相通。

北斗团队:在欧美技术封锁下,用“星间链路”实现弯道超车,堪比考场上的逆向思维。

00 后叙事:实验室里的青春进行时。

成都中学生用 AI 算法优化校园垃圾分类,准确率从 67% 提升至 92%。

广州初三女生在科创大赛中发明“盲文 3D 打印贴”,将生产成本降低 80%。

苏州少年创客团队开发“古籍修复机器人”,让敦煌残卷在机械臂下重获新生。

### 【名言警句】

真正的科学精神,是要从正确的批评和自我批评发展出来的。真正的科学成果,是要经得起事实考验的。——李四光

科学事物,必须不断研究,认真实验,得寸进尺地深入、扩展,通过韧性的战斗,才能可能获取光辉的成就。——陈佳洱

各种科学发现往往具有一个共同点,那就是勤奋和创新精神。——钱三强

科学在今天是我们的思维方式,也是我们的生活方式,是我们人类精神所发展到的最高阶段。——郭沫若

科学成就是由一点一滴积累起来的,惟有长期的积聚才能由点滴汇成大海。

——华罗庚

科技本身并无善恶之分,善恶取决于人类如何运用它。——诺伯特·维纳

人类最大的危险不是科技失控,而是我们精神的萎缩。——爱因斯坦

技术是一种工具,它本身不是答案,但可以帮助我们找到答案。

——蒂姆·伯纳斯-李

科学是组织化的知识,智慧是组织化的生活。

——伊曼努尔·康德

我们塑造工具,然后工具反过来塑造我们。

——马歇尔·麦克卢汉

人工智能可能是人类最后的发明。

——斯蒂芬·霍金



## 拥抱数字浪潮,扬帆青春之旅

在这个瞬息万变的时代,AI等数字技术如一股强劲的东风,正以前所未有的力量,悄然改变着我们的生活图景。从在线编程平台的个性化学习之旅,到重庆大学“超级工厂”中智能机器人的高效协作,每一个场景都生动地诠释了科技的无尽魅力与无限可能。作为新时代的青年人,我们不仅要成为这场变革的见证者,更要勇敢地站在潮头,主动适应并引领这一潮流,让青春在数字浪潮中绽放光彩。

回望过去,我们不难发现,那些敢于拥抱变化、勇于探索未知的人,总是能在时代的洪流中乘风破浪,成就一番事业。在线编程平台利用AI技术,为学生量身定制学习路径,不仅提高了学习效率,更激发了学生们自主学习、主动探索的热情。这启示我们,面对数字技术的飞速发展,主动学习、不断提升自我,是我们适应时代变化的首要之举。我们应该像海绵吸水一样,不断吸收新知识、新技能,让自己的思维和能力始终保持在这个时代的前沿。

然而,仅仅停留在学习的层面是不够的。在AI技术的推动下,许多传统行业正经历着颠覆性的变革。作为青年人,我们不仅要具备扎实的专业知识,更要拥有创新思维和敢于探索的勇气。就像重庆大学“超级工厂”中的智能机器人一样,它们之所以能够高效协作、完成复杂任务,正是因为背后有一支敢于突破传统、勇于创新的团队。我们应该学习这种精神,不畏挑战、敢于尝试,在未知中寻找答案、在探索中创造未来。

当然,在追求个人成长和创新的同时,我们也不能忘记自己的社会责任。随着AI等数字技术的广泛应用,如何确保技术发展的正面效应、避免潜在风险,成为我们不得不面对的问题。作为未来的主人翁,我们有责任也有义务去关注技术的伦理和社会影响。我们应该积极参与技术伦理的讨论、推动建立更加公正透明的技术治理体系,让科技发展成果真正惠及社会、造福人民。

此外,在数字时代,团结协作的力量更加凸显。无论是科研创新还是企业创业,团队合作都是成功的关键。我们应该学会倾听他人的意见、尊重他人的想法、与他人共享资源和成果,共同推动技术进步和社会发展。只有这样,我们才能在数字浪潮中携手前行、共创未来。

总之,面对AI等数字技术飞速发展的时代,青年人应该主动学习、提升自我;拥有创新思维、敢于探索;强化责任意识、造福社会;以及团结协作、共创未来。让我们以更加开放的心态、更加积极的态度和更加坚定的行动去拥抱变化、适应时代,在数字浪潮中扬帆起航、书写属于我们的精彩篇章!

## 以理想为星,凭实干筑路

宇宙浩渺,理想如熠熠星辰,在无尽暗夜中闪耀,为我们指引前行方向;大地广袤,实干似坚实通衢,承载着我们迈向目标的步伐。梁文峰说:“这个世界需要两种人——抬头看星的理想主义者,低头修路的实干家。而最幸运的是,我们正成为第三种人:把星光铺成道路的人。”这句话振聋发聩,让我们明白,唯有将理想与实干紧密结合,才能踏出独属于自己的康庄大道。

抬头仰望星空,是对理想的执着坚守。理想是人生的灯塔,驱散迷雾,给予我们前行的动力与勇气。古往今来,无数仁人志士在理想感召下,为实现心中目标全力以赴。“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”,李白怀揣豪情,在诗海纵横驰骋,留下千古佳作,其文字照亮文学苍穹;周恩来总理年少立志“为中华之崛起而读书”,一生为国家和人民鞠躬尽瘁,用生命诠释理想的伟大,让生命绽放光芒。正因有理想指引,他们的人生才意义非凡,成为后人敬仰的丰碑。

然而,仅有理想远远不够,还需秉持脚踏实地的实干精神。实干是跨越现实与理想鸿沟的桥梁,是将理想变为现实的关键。“杂交水稻之父”袁隆平,几十年扎根田间,潜心钻研,解决数亿人温饱问题,名字成为大地的传奇;“大国工匠”徐立平,为导弹火药微整形,在极其危险岗位默默奉献,用精湛技艺为航天事业奠基,助力中国航天翱翔天际。他们用行动诠释实干的力量,让我们明白,只有脚踏实地,才能将理想照进现实。

身处机遇与挑战并存的时代,当代青年更应志存高远,努力成为“把星光铺成道路的人”。我们像初升的朝阳,既有广阔发展空间,也面临诸多问题。在实现民族复兴的征程中,我们肩负历史使命,要将个人命运与国家、民族命运相连,以国家富强、民族振兴、人民幸福为追求,让理想在时代沃土生根;同时,发扬实干精神,努力学习知识,提升能力,用奋斗汗水浇灌理想之花,为实现理想全力以赴。

在学习和生活中,挫折与困难不可避免。当追求理想遭遇失败,切不可气馁放弃。要知道,每次失败都是成长契机,我们应像海燕在暴风雨中飞翔,从失败中汲取教训,调整方向继续前行。正如鲁迅所说:“愿中国青年都摆脱冷气,只是向上走……有一分热,发一分光。”我们要以积极心态拥抱生活,用行动为社会贡献力量。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”在时代浪潮中,让我们以理想为星,照亮征途;凭实干为路,迈向成功彼岸。携手成为追梦者与实干家,为实现中国梦努力拼搏,奏响时代最强音!



## 相信光,追逐光

从 DeepSeek 横空出世,到登上春晚舞台扭起秧歌的宇树机器人,从以动画技术革新领跑电影票房的《哪吒之魔童闹海》,到“神农”“天问”等楚才系列人形机器人集中亮相,现象级的科技飞跃成为今年春节的热门符号,更为中国人在乙巳蛇年万象更新的时刻增添志气锐气底气。

冰冻三尺非一日之寒,滴水石穿非一日之功。DeepSeek 以开源思维挑战传统 AI 行业的一些传统路径、展现中国人工智能技术的巨大潜力,宇树科技的同步控制系统让机器人动作行云流水,《哪吒之魔童闹海》的 AI 生成动画和 AI 特效做足细节、更呈现东方美学……这一切都是科研人员日积月累、日拱一卒的成效。

中国企业的科技触角正在全面开花、阔步迈向“大航海”时代,其背后源源不断的动力是无数创新者、奋斗者以不懈的努力、挺直的腰杆、超然的定力和豁达的胸襟不断追梦、造梦、圆梦。

AI 浪潮袭来,中国科技工作者一直在追梦。“追”不仅仅是“跟”,目的在“超”。正如 DeepSeek 以低成本和开放性强强联手、有望激发新一波人工智能创新浪潮,无数科技工作者推动原始创新、颠覆性创新,脚踏实地潜心研究关键核心技术,以科技创新锻造新质生产力,加速构建自主可控的产业生态……披荆斩棘踏尽崎岖,在万山中奔走,在群峰中奋进。

面对“无人区”“深水区”,造梦之路布满荆棘。科技创新需要的是创新者骨子里的“刚”与“气”。正如有人所说,一群不信邪的耕耘者,用代码当砖瓦,拿算法做钢筋,在裂缝中硬生生垒出通向未来的技术栈桥。

创新从来不是一蹴而就的事,技术迭代升级之快超乎想象,不能停顿,要不停奔跑。别人能做的,我们可以做得更好。在波澜壮阔的时代画卷中,惟有奋斗者能留下深深的印记。在这个新征程上,每一个人都是主角,每一束光芒都熠熠生辉。

一年之计在于春。中国的这些科技进步来之不易,令人扬眉吐气。愿我们追随这道光,心怀热爱,身有行动,去照见更大的世界。

## 热点专题十 过去未来

### 【专题阐释】

要写好初中生活阶段的作文,需紧扣“成长性叙事”与“时代性共鸣”两大核心。要注重引导学生深入挖掘真实生活体验,从以往侧重记录校园常规活动,逐渐转向对复杂校园人际关系、学习困境深度剖析。家庭生活不再仅停留在亲情温馨场景,而是更关注家庭变革、亲子观念碰撞等新话题。社会生活里,对新兴社会现象、网络时代生活的思考比重不断增加,像共享经济、线上社交影响等成为热门。

初中生活阶段的作文也不再局限于兴趣爱好培养,而是向青春期心理变化、多元职业探索等纵深方向发展,力求全方位展现初中生鲜活、立体的生活面貌与成长轨迹。

#### 一、挑选触动心灵的回忆。

要挑选那些真正触动你内心、让你有所体会的往事。这些回忆可以是童年的一次嬉戏,可以是与亲友的相聚,也可以是成长中的一次挫折。挑选的内容要有深度,能够表现出某种情感或人生哲理。

#### 二、使用生动的描述技巧。

可以使用生动的描述技巧,让读者仿佛置身于你所叙述的场景中。可以通过细致的描述来展现人物的情感、环境的氛围以及事件的发展过程。同时,要留意使用形象的比喻和恰当的修辞技巧,增强文章的感染力。

#### 三、融入个人的思考和感悟。

在作文中,要融入自己的思考和感悟,分析这些往事对自己的成长和人生观的影响。这样,作文就会更有深度,更具启发性。

#### 四、合理组织文章结构。

在撰写这类作文时,要合理组织文章的结构。可以按照时间顺序来安排内容,让读者跟随你的笔触一起回到过去;也可以采用倒叙的方式,先描绘现在的情境,再逐步揭示往事,增加悬念和吸引力。

#### 五、注意语言的恰当表达。

写作时,要注意使用恰当的语言来表达自己的情感。语言要简洁明了,富有感



染力。同时,要避免使用过于华丽的辞藻,以免让读者感到做作和矫情。

## 六、适当运用抒情和议论。

写作时,可以适当运用抒情和议论的手法。抒情可以表达你对往事的深厚情感,增强文章的感染力;议论则可以帮助你深入分析往事背后的意义和价值,提升作文的思想深度。

### 【名师指导】

中考是人生的一个节点,它意味着中学生涯的结束和高中生涯的开始。在这个节点上,回顾过去具有特殊的意义,能让我们反思自己的初中三年生活,记录下那些令人感动的事情;展望未来也非常必要,为我们将要到来的生活奠定基调,增加我们继续前行的力量。因此,中考作文也常出现相关内容。

要写好回顾与展望类的作文,需注意以下几点:

一、言之有物。作文应选择一个合适的角度切入,不建议角度太宽,可以紧紧围绕一两个小点来写。比如回忆初中生活,可以写一件对你成长轨迹发生改变的事情,或者一个给你留下深刻印象的人物。再比如展望高中生活,可以从一个方面来写,比如更加深入的知识,丰富的集体活动,友善的同学等。

二、言之有情。作文需要表达真情实感,才能打动人心。回忆初中生活,可以表达你的不舍,你的怀念,甚至你的不满;展望高中生活,可以表达你的期待,你的恐惧,甚至你的迷茫等等。

三、注意描写方法和修辞手法的运用。这类作文需要言之有物,如何做到呢?注意细节描写。动作、神态、心理等描写方法能够很好地还原细节,呈现出画面感。修辞手法可以增加叙述的生动性和准确性,进一步加深情感表达。

### 【试题选粹】

阅读下面的材料,按要求作文。

回首初中生活,总有些记忆珍藏在心底。回忆这些往事,你感慨万千。也许你会懂得感恩,获得成长;也许你会受到鼓舞,获得力量……

上面的材料引发了你怎样的感受和思考?请你写一篇文章,可以叙写经历,可以抒发情感,也可以发表议论。

要求:①自选角度,自拟题目。②文体不限,诗歌除外。③字数不少于 600 字。  
④文中不得出现真实校名与人名。

## 【写作指导】

本题考查材料作文。

一、审题立意。材料作文要仔细研读材料,从材料中分析出最佳立意。根据材料“回首初中生活,总有些记忆珍藏在心底。回忆这些往事,你感慨万千。也许你会懂得感恩,获得成长;也许你会受到鼓舞,获得力量”可知,材料的关键词是“初中生活”和“回忆往事”,所以文章一定要写初中的生活,主题上,再根据材料中“懂得感恩,获得成长”提示我们可以写个人成长感悟类的内容,如感恩关爱自己的父母老师;“受到鼓舞,获得力量”则提示我们可以写师生情、友情等内容。当然也可以发散思维,写初中生活让自己明白了要拼搏、不怕失败、坚持不懈等等。立意上要表达“无悔昨日,不畏明天”的信念和对真善美的追求。

二、构思选材。本文适合写作记叙文或抒情散文。如文章可以采用倒叙的方式,从现在的角度回顾初中生活,引出主题。例如:“站在初中生涯的尾声,我回望那条曲折的道路,一路上点点滴滴让我收获颇丰。”按照时间顺序或者重要性顺序,结合具体事例,详细阐述初中生活中的美好回忆和成长经历。在选材上,可以从以下几个方面入手:1. 课堂学习。描述自己在某一门课程中取得的进步,或者是对某一知识点的深刻理解,以及这些知识如何在实际生活中得到应用。2. 师生情谊。回忆与老师、同学之间建立的深厚友谊,以及在学习、生活中互相帮助、共同成长的经历。3. 课外活动。讲述参加学校社团、竞赛等活动的经历,以及在这些活动中所收获的技能、经验和友谊。4. 个人成长。反映在初中阶段,如何在面对困难和挑战时,调整心态、积极应对,最终实现自我突破和成长。

## 【写作素材】

起点本是终点,终点亦是起点存在起点,就必定存在终点。有些看似开始之后,便一直没有结束的事物,一样有结束的时候。不过,终点其实也是起点,终点的意义就是证明了起点的存在,终点是新一代的开始。

各个朝代的更替,总是经历血与火的洗礼。仔细看那富丽堂皇的宫殿,其实是万千白骨堆砌而成的,上面流淌的是阴谋与丑陋。这样的事,终究不会终结。斩白蛇,秦灭亡。古来第一天命之人创下的基业,结束也是那么突然。终点亦是另一个王朝的起点,但是终究已沦为他姓。与朝代更替一样,我们的生活也是从一个起点到一个终点,终点就是另一个起点。不为自己设下终点的限制,才能一次有一次地超越自我。



## 【名言警句】

我从不相信未来,它来得太快。

——爱因斯坦

生活的全部意义在于无穷地探索尚未知道的东西,在于不断地增加更多的知识。

——左拉

将来是现在的将来,于现在有意义,才于将来会有意义

——鲁迅

我们因梦想而伟大,所有的成功者都是大梦想家:在冬夜的火堆旁,在阴天的雨雾中,梦想着未来。有些人让梦想悄然绝灭,有些人则细心培育、维护,直到它安然度过困境,迎来光明和希望,而光明和希望总是降临在那些真心相信梦想一定会成真的人身上。

——威尔逊

一个人可以非常清贫、困顿、低微,但是不可以没有梦想。只要梦想一天,只要梦想存在一天,就可以改变自己的处境。

——奥普拉

## 【优秀作文】

### 回忆我的初中生活

不知不觉间,我已驾着马车在青春的荒野上疾驰三载,虽历经沼泽泥潭,但我坚信:青春岁月里,那些感动的瞬间定会化作最明亮的繁星,点亮我前进的方向。

#### 无声关切润心田

依稀记得那是七年级拓展训练的中午,食堂中锣鼓震天,学生齐鸣。作为午餐值勤人员的我,只能饥肠辘辘地望着同学们用餐。他们或使出独家武术以一筷之力夹多菜,或以人生得意须尽欢的豪气大吃为快……几分委屈与凄凉涌入心间。待执勤结束,我边走边叹息:想必他们不会给我剩什么啊。

一阵清风掠过耳旁,卷起几缕发丝至眼前,眼前的景物有些恍惚:两个雪白的馒头映入眼帘,空气中正洋溢着好闻的饭菜香,晶莹的泪花悄然酝酿……

无声的关切,为我带来心灵的感动,青春总是春暖花开!

#### 点滴鼓励激奋进

一次期中考试后的下午,望着眼前血腥的试卷,那惨不忍睹的分数如利剑泛着寒光刺穿我的心田,我听不见同学们的喧嚷声,此刻我只是黑夜中漫游的孤独者罢了……

我无意翻开刚发下的语文校本,随即而见的是一张小小的粉红色纸条:相信自己。俊秀不失刚劲的钢笔字刹那间令我心田颤动,心上所结的茧,被寥寥数语层层剥落褪去……

我小心翼翼地将纸条折好放入文具盒,而后坚定投身茫茫书海。善意的鼓励,让我摆脱抑郁苦海,心灵感动的瞬时,青春总是奋进拼搏!

### 训练赛场豪情迈

骄阳似火,太阳将大地花儿上的最后一滴露珠吮干!而在体育课上的我们正顶着烈日挥汗如雨。超大的训练量,让我们每个人身体绷到极限,可更大的困难——冲刺跑仍在向我们招手挑衅!

第二圈,我的腿像灌了铅一般沉重。此时,我只想放慢再放慢,可是我的耳旁还能听到急促的喘息声,不是一个人,两个人,而是整个班级。

我不能拖慢节奏。

我不是一个人在奔跑。

我们是一个集体,我们都到了极限。可是,我们没一个人放弃,我们都在相互鼓励。

与一个集体共同奔跑追梦,感动与自豪萦绕满怀的时候,青春总是乐观昂扬!

青春的马车辚辚向前,无论它将通向何方,无论生活如何沧桑,我都会在一个寂静的夜,将青春中的感动纪念!

那是在漫长夜色中璀璨的星光!

### 那一次精彩亮相

在我的记忆中,初中生活就像一幅五彩斑斓的画卷,而那次在文艺演出中的亮相,无疑是画卷中最亮丽的一笔。

记得那是学校的一次大型文艺汇演,我有幸被选中参与一个舞蹈节目。得知这个消息时,我的内心既兴奋又紧张,兴奋的是有机会在全校师生面前展示自己,紧张的是担心自己不能完美地完成表演。

为了这次亮相,我们开始了紧张的排练。每天放学后,我们都会准时来到舞蹈教室,一遍又一遍地练习着舞蹈动作。汗水湿透了我们的衣衫,但没有一个人抱怨。在排练的过程中,我也遇到了很多困难,有几个高难度的动作总是做不到位,我曾一度想要放弃,但看到队友们都在努力坚持,我也咬咬牙继续坚持了下来。

终于,演出的日子来临了。当我穿上那华丽的演出服,化上精致的妆容,站在后台等待登场时,我的心跳得厉害。我深吸一口气,告诉自己要相信自己,相信我们这段时间的努力。

音乐响起,我们迈着轻盈的步伐走上舞台。聚光灯打在我们身上,那一刻,我仿



佛忘记了一切,只专注于舞蹈。我尽情地舒展着身体,每一个动作都力求做到完美。台下的观众们也被我们的表演所吸引,不时传来阵阵掌声。

当音乐结束,我们以一个完美的造型结束了表演,台下响起了雷鸣般的掌声。那一刻,我知道,我们成功了。我们用自己的努力和汗水,在舞台上完成了一次精彩的亮相。

那次亮相,让我收获了自信,也让我明白了只要努力付出,就一定会有收获。它将成为我初中生活中最难忘的回忆,永远铭刻在我的心中。

### 遇见你,我很幸运

从不知道,自己是这般幸运。从不知道,自己是这般幸福。

当我踏进初三一班,看到你严肃而冷漠的脸庞时,我感到了压抑;当我上了你生动的课时,我却又暗自狂喜。哎呦,原来你挺幽默呀!

你讲的课,声情并茂!上你的课,就如同看娱乐节目,让人爆笑,回味无穷!你精彩滑稽的动作,让我们捧腹大笑;你幽默诙谐的语言,让我们呼吸顿挫;你潇洒帅气的字迹,让我们好生难忘。也许,你就是传播快乐的使者!

在学习中,我看到了你的敬职敬业,看到了你的一丝不苟,看到了你的严谨认真,看到了你的兢兢业业。

你曾用鲜红的字迹,在每位同学的作业本上写着激励人心的语句;你曾不时的在教室门后,悄悄地注视我们的行动。我读懂了,读懂了你每一个字符里蕴含着的力量,每一行鲜红的字句是你对我们赤诚的心!我读懂了,读懂了你为何在教室的门后面显现一张严肃的脸,原来,我们的进步,我们的好学,我们的进取,我们的认真,都将成为你内心的安定片。

千言万语,难以尽述。你用你的行动,为我们树立了榜样;你用你的言语,引导我们进入知识的海洋;你用你的文字,描绘出对我们的期望。老师,你知道吗?你的每一句话,每一个字,都会是我们心中永远的力量!

有你在,我们是幸运的;被你顾,我们是幸福的。你就是航海中指引我们方向的导航者!

## 2025 临考全押中考热点作文预测——英语

健康是青少年成长的基础。请结合你的生活,从饮食、运动、作息、心理四个方面谈谈如何保持健康,并呼吁大家养成良好的习惯。

要求:

1. 介绍相关内容;
2. 正确发表自己的观点;
3. 文中不得出现考生的真实姓名和学校名称;
4. 词数 100 左右。

### 参考范文

As teenagers, keeping good health is essential for our growth. Here are my opinions.

Firstly, we should maintain a balanced diet with more vegetables and fruits, and less junk food and sugary drinks. Secondly, regular exercise plays a key role in our growth. Spend at least 30 minutes daily on activities like jogging, swimming or playing basketball to strengthen our bodies. Thirdly, getting 8-9 hours of sleep each night is necessary, and we should avoid staying up late for video games. Most importantly, we should communicate with our parents or friends when feeling stressed. Only in this way can we stay a positive attitude.

A healthy lifestyle is the secret of happy life. Let's start building good habits from now on!

智能手机在学生的生活中越来越普及。请结合你的体验,分析智能手机给学生带来的好处与弊端,并结合自身经历提出合理的建议,体现你的辩证思考。

1. 包含所有要点;
2. 正确发表自己的观点;
3. 文中不得出现考生的真实姓名和学校名称;
4. 词数 100 左右。

### 参考范文

Smartphones have become part of students' lives. How to use them in a right way? On the one hand, they are powerful learning tools; we can use educational apps for



online courses, look up words instantly, and watch informative videos. On the other hand, many students get addicted to games or social media, which reduce study time and harm students' eyesight. In my opinion, the key is balance. I set a 30-minute daily limit for non-study use and keep my phone away during homework. Also, I choose to use it for useful purposes, like chatting with teachers about questions.

I hope we can make the smartphone more helpful in our daily study and life.

### 三

中国有许多传统节日,如:春节、中秋节、端午节等。请选择你最喜欢的一个节日,介绍它的时间、意义、传统习俗以及你和家人是如何庆祝的,并谈谈它对你的意义或你对传承传统文化的看法。

1. 包含所有要点;
2. 正确发表自己的观点;
3. 文中不得出现考生的真实姓名和学校名称;
4. 词数 100 左右。

提示词: couplet 春联    gold ingot 金元宝    the Spring Festival Gala 春晚  
firecracker 鞭炮

#### 参考范文

The Spring Festival has a special meaning to all Chinese people. Here is the information about the Spring Festival.

It falls on the first day of the lunar calendar, which is the most joyful Chinese festival. It's a time for family reunion and cultural heritage. Making dumplings together and pasting red couplets are two most important activities. Dumplings, shaped like ancient gold ingots, symbolize wealth and good luck. On New Year's Eve, we gather together to watch the Spring Festival Gala and set off firecrackers to drive away bad luck.

More than just a holiday, the Spring Festival is a bridge connecting generations. As teenagers, we should proudly keep these traditions alive and spread them to the whole world.

### 四

志愿服务是传递温暖、承担社会责任的重要方式。请记录一次你参与的志愿服务活动(如:关爱孤寡老人、环保清洁、社区帮扶等),描述一下活动过程、你的感受以及从中获得的启示。

要求:

1. 内容涵盖提示要点,逻辑清晰,可适当补充细节;

2. 文中不得出现真实姓名和校名;

3. 词数 100 左右。

### 参考范文

Last month, I joined a “Care for the Elderly” volunteer activity at a nursing home.

On arrival, we first cleaned the rooms and helped the seniors wash their clothes. Then I sat with Grandma Li, who shared stories about her life as a teacher. Though her children lived far away, she still remained optimistic. We also prepared a short performance—singing traditional songs and reciting poems—which filled the room with laughter. Leaving there, I realized that company is the best gift for the elderly. This experience taught me to be more patient and caring.

No matter how busy we are, a small act of kindness can warm someone’s heart. Let’s spread love through volunteering!

## 五

团队合作在学习和生活中至关重要。请分享一次你参与的团队合作的经历(如:班级比赛、小组项目、校运会等),描述一下你们遇到的挑战、如何通过合作解决问题,以及你从中体会到的团队精神。

要求:

1. 内容涵盖团队经历、合作过程及感悟,逻辑清晰;

2. 文中不得出现真实姓名和校名;

3. 词数 100 左右。

### 参考范文

Teamwork is more and more important in our school life. I want to share my experience about teamwork.

Last month, our class took part in a school basketball game. In the final game, we fell behind by 10 points in the third quarter. Instead of blaming each other, we called a timeout to discuss how to catch up with them: pass more, focus on defense, and encourage each other. Gradually, our score was ahead—every player supported others, and no one tried to score alone. In the last minute, we won!

This experience taught me that “many hands make light work”. Let’s value teamwork and achieve more together!

## 六

近年来,在线学习成为学生学习的重要方式。请结合你的切身体验,分析在线学习的优点与不足,并以学生的身份提出合理利用在线学习的建议,强调平衡学习



与生活的重要性。

要求:

1. 内容涵盖在线学习的优缺点分析和合理建议,逻辑清晰;
2. 文中不得出现真实姓名和校名;
3. 词数 100 左右。

### 参考范文

Online learning has become increasingly popular.

Its advantages are clear; it offers us time to teach ourselves, allowing students to learn anytime, anywhere, and provides many ways to global resources, like famous teachers' courses. Each coin has two sides. Long hours in front of screens can cause eye strain and neck pain, and some students may not be strict with themselves—playing games. To make good use of online learning, I have two suggestions. Firstly, we can create a dedicated study space to minimize distractions. Secondly, we should follow a strict timetable—taking regular eye breaks and doing simple exercises every 40 minutes.

By balancing study and rest, we can benefit fully from online education.

## 七

学校英语社团举办“讲好中国故事”活动,请你以“My Favorite Chinese Legend”为题,介绍“愚公移山”的故事。内容需包括:

1. 故事的主要情节(愚公为何移山、遇到的困难、如何坚持);
2. 故事的寓意或带给你的启示。

要求:

1. 内容完整,逻辑清晰,可适当发挥;
2. 文中不得出现真实姓名和校名;
3. 词数 100 左右。

### 参考范文

#### My Favorite Chinese Legend

My favorite legend is *Yu Gong Moves the Mountains*. Here is the legend.

Long ago, an old man named Yu Gong lived in a village blocked by two huge mountains, which made it hard for his family and neighbors to travel. Determined to solve this problem, he gathered his family and started digging to remove the mountains. Though he met many difficulties, he didn't give up. His unshakable faith touched the gods, who sent three gods to move the mountains away.

This story teaches us a powerful lesson: In our study or life, we may face many

difficulties. We should learn from Yu Gong. Persistence and belief in our goals will lead us to success. As the saying goes, "Where there is a will, there is a way."

## 八

生活中总有一些日子让我们难以忘怀。请以“A Memorable Day”为题,描述一下你记忆中难忘的一天。内容需包括:

1. 这一天发生的具体事件;
2. 你在事件中的心情变化;
3. 你从这件事中学到的道理。

要求:

1. 内容完整,逻辑清晰,可适当发挥细节;
2. 文中不得出现真实姓名和校名;
3. 词数 100 左右。

### 参考范文

#### A Memorable Day

Last summer, my family and I spent a wonderful day on the beach. The sun shone brightly as we played in the warm sea, laughing and building sandcastles with seashells. The salty breeze and our joyful shouts made the morning fly by happily.

In the afternoon, we had a picnic on the soft sand, enjoying delicious homemade food and the beautiful sea view. Birds soared overhead, and the gentle waves created a peaceful rhythm. I felt completely relaxed, far from any worries.

This day taught me to value simple happiness—time with family and the beauty of nature. The warmth of the sun, our shared laughter, and all these things made it a perfect and unforgettable day.

## 九

在生活和学习中,焦虑是常见的情绪。请结合你的经历,谈谈如何应对焦虑,内容需包括:

1. 焦虑产生的常见场景(如:作业多、考试压力等);
2. 至少 3 条应对方法(如:合理规划、积极心态、寻求帮助等);
3. 鼓励大家勇敢面对焦虑。

要求:

1. 内容完整,逻辑清晰,可适当发挥;
2. 文中不得出现真实姓名和校名;
3. 词数 100 左右。



## 参考范文

Anxiety often hits us when we have too much homework, face exams, or worry about doing things perfectly. Here are three ways to keep it under control.

First, plan the time wisely. When we have too many tasks, we'd better list them from most to least important. Break them into small steps, which makes challenges feel smaller. Second, talk to someone you trust. When you are nervous about a speech contest. Sharing fears with your best friend helps you relax. Finally, take a break and move your body. When your mind feels worried, listening to music and doing some physical activities release stress and clear your head.

Anxiety is part of growing up, but we shouldn't let it control us. Just face it bravely.



高中已经开始实行周末双休制。请谈谈你对周末双休的看法,并结合自身规划,描述你考入高中后将如何度过周末。内容需包括:

1. 双休对高中生的意义(如:自主学习、全面发展等);
2. 你周末的具体安排(如:学习、兴趣、家庭/社交等方面);
3. 表达对高中生活的期待。

要求:

1. 内容完整,逻辑清晰,可适当发挥;
2. 文中不得出现真实姓名和校名;
3. 词数 100 左右。

提示词:weekend breaks 周末双休

## 参考范文

Weekend breaks are important for high school students to study and grow. When I enter high school, I'll make good use of weekends in three ways.

Firstly, I'll balance study and relaxation. Saturday mornings will be for reviewing lessons and finishing homework. In the afternoons, I'll read books or watch educational videos to broaden my horizons. Secondly, I'll develop hobbies and stay active. Since I love playing the guitar, Sunday mornings will be my practice time. Finally, I'll spend time with my family. Every weekend, I'll help my parents cook dinner and share my school stories. This not only strengthens my family ties but also reminds me to value non-study hours.

Weekends aren't just for rest—they're also chances to grow. I'm excited for high school weekends.